

Anamaría McCarthy: **Vuela el alma, 2001**



Serie "Vuela el alma". Técnica mixta. 2001, 120 x 160 cm

Mi cuerpo –suspendido por arte y magia de la madurez– tiene la capacidad infinita de volar, y no solo en mis sueños o fantasías. Solamente hay que perder el miedo de volar para lograrlo.

Ese mismo cuerpo que me ha acompañado todos los días de mi vida a veces siente la pesada carga de cien ladrillos, pero cuando logra liberarse de todo lo que lo ata flota como si fuera una pluma.

Mi cuerpo con los años se ha vestido (o desvestido) de las emociones encontradas en el camino trazado por la vida. Se ha convertido en una paleta para pintar en él mis historias y anécdotas.

Vuela el alma capta lo que rara vez me he atrevido a mostrar. El momento cuando la niña –una vez convertida en mujer– asume el cuerpo como su propio objeto de deseo y de placer. Ese estado de absoluta entrega, a medio camino entre el reconocimiento y el encuentro.

La exposición se realiza en el ICPNA de Miraflores y termina el 5 de enero del 2003.



