

Georges Criblez: **Saludo al Sol**



SALUDO AL SOL es la última exposición del pintor Georges Criblez, quien trata de acercarnos a una "nueva" teoría llamada Radiopamspermia que sostiene la posibilidad de que la vida sea transportada de unos mundos a otros por medio de la luz, sus rayos y vibraciones. Al irradiar la luz, el Sol emite energía lumínica que obra como fuerza propulsora y diseminadora; de esta manera los gérmenes invisibles de vida pueden ser "transportados" por presión de radiación a todos los ámbitos del Universo "a la velocidad de la luz".

Los cuadros de Criblez reflejan un estado de apacibilidad que invita a la tranquilidad del alma: "Con mis pinturas busco transmitir la paz, imágenes de tranquilidad, el regreso a una vida menos sofisticada, en convivencia con una naturaleza que nos espera siempre".

La vinculación poética es uno de los aspectos más saltantes de la obra de Criblez. Como dice Leslie Lee: "Los trabajos de Georges Criblez Ureta son representativos de una pintura que se caracteriza de manera particular por sus connotaciones poéticas. Aquella cuya virtualidad se manifiesta más por sus alusiones afectivas que por la ilusión pictórica propiamente dicha. La luz, en su obra, parece destilar las formas como heridas por la nostalgia, queriendo expresar algo más, o diferente de aquello que en la pintura suele manifestarse preferentemente por una exclusiva integración de sus partes". (www.criblezureta.8m.net)



Rocío de la mañana. 75 x 90 cm acrílico sobre lienzo.



Niña y mascota. 220 x 120 cm. Acrílico sobre lienzo.



Cinco girasoles. 40 x 50 cm. Acrílico sobre lienzo.



Santa Cruz de flores. 40 x 60 cm. Acrílico sobre lienzo.