

2005-2006

Lo mejor, lo peor... lo que se viene

Gianmarco Zignago (Cantante)

Lo más positivo este año para mí se ha dado en el plano personal, con el nacimiento de mi hija y el fortalecimiento de mi familia y mi carrera. Seguramente ha habido cosas malas, pero no me gusta hablar de ellas. Para el 2006 lo que más deseo es salud para mis hijos y para mi esposa, porque todo lo demás se consigue con esfuerzo y trabajo. Feliz Navidad, feliz 2006 y que nuestro Perú siga creciendo y curando heridas.



Modesto Montoya (Científico)

En tiempos en que las negociaciones del TLC apuntan a valorar las patentes y la propiedad intelectual, después de diez años de gestión se aprobó el préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que asciende a 25 millones de dólares, para mejorar los niveles de competitividad del país a través del fortalecimiento de su capacidad de investigación y de innovación científica y tecnológica.

Por otro lado, a pesar de que todos están de acuerdo con la recuperación de talentos científicos y tecnológicos, la Ley del Presupuesto sigue prohibiendo el nombramiento de investigadores en los institutos de investigación del Estado. El Perú es uno de los rarísimos países que dificulta, por ley, el regreso de sus científicos, quienes son precisamente los que pueden liderar proyectos de importancia que justifiquen el préstamo del BID.

Por último, ojalá se pongan de acuerdo para dar leyes prácticas que permitan renovar y fortalecer los cuadros científicos y tecnológicos del país, para hacer frente al desafío del altamente competitivo siglo XXI.



Wálter Alejos (Congresista)

Lo bueno es que el Perú tendrá la oportunidad de juzgar a Alberto Fujimori por tantos delitos cometidos especialmente contra los más pobres del país, a quienes engañó con el asistencialismo: los privó del verdadero desarrollo al utilizar los fondos de la privatización y los recursos del Estado para provecho propio.

Lo malo: La poca preocupación del Gobierno por restituir y reparar a las víctimas del conflicto armado para, de esa manera, ir a la reconciliación nacional.

Mi deseo es ver al país reconciliado con Dios y consigo mismo.



Francesca Denegri (Crítica literaria)

La detención de Fujimori en Chile tendría que haber sido la mejor noticia del año, por lo que significa para la lucha contra la impunidad. Pero de un día a otro aquello que precisamente debió ser la mejor noticia se convirtió en la peor, por la torpeza del Ejecutivo peruano.

Así las cosas, creo que la mejor noticia del año es la legalización del matrimonio gay en España; y la peor, la elección de Joseph Ratzinger como sucesor de Juan Pablo II. La primera porque representa un paso rotundo y significativo en la lucha contra la demonización del otro. En cuanto a la desafortunada elección del nuevo Papa, representa la victoria de una posición retrógrada dentro de la Iglesia católica, que es funesta para las mujeres. Mi deseo para el año que viene es simple: Y volver, volver, vooolver...



Josué Méndez (Cineasta)

Lo mejor del 2005: Escuchar en un discurso presidencial de 28 de Julio la palabra CULTURA. Creo que ha sido la primera vez en mi vida que escuché a un Presidente mencionar la palabra CULTURA en su discurso.

Lo peor del 2005: La manera poco transparente, confusa y soberbia en que los negociadores del TLC con Estados Unidos han manejado el tema tan delicado e imprescindible de la Reserva Cultural para el Perú.

La esperanza para el 2006: Que el Perú y sus demás socios en la Unesco ratifiquen la Convención por la Protección y Promoción de la Diversidad Cultural, poniendo el tema al nivel de los

derechos humanos. Asimismo, la inclusión de la cultura en la agenda política, sea a través de un Ministerio, o de un Consejo, o por lo menos de un plan a largo plazo para establecer una política cultural.



Santiago Roncagliolo (Escritor)

Personalmente, 2005 es el mejor año de mi vida: el año en que todo empezó a funcionar bien, en que mi trabajo produjo interés en muchos países y yo empecé a vivir de escribir y viajar. En un nivel menos egoísta, creo que ha sido un año duro. Cuando yo tenía veinte años, el mundo creía que ya sabía a dónde ir. Pero en la última década no solo parece que no sabe bien a dónde va, sino que ni siquiera hay una vía alterna. Sí tengo, entonces, un deseo: que el próximo año se pueda vislumbrar esa vía; quién sabe, quizá un día, ayudar con mi trabajo a iluminarla.





Giovanni Ciccía (Actor)

Es bueno que este año las nuevas generaciones jóvenes de directores y realizadores sean los que hayan estado a la cabeza en el tema de la producción. Dos nuevos proyectos de gente de cine como *Mañana te cuento* (Eduardo Mendoza) y *Un día sin sexo* (Frank Pérez Garland). Ambos directores jóvenes con proyectos personales y esfuerzos independientes. El último producido por Fabrizio Aguilar, director de *Paloma de papel*. El estreno para televisión de *Misterio* y de *Lobos de mar* de Jorge Carmona y Aldo Miyashiro, marca el ingreso de gente fresca y con nuevas propuestas a la empobrecida televisión.

Lo malo es que todavía la atención del público y su asistencia a las salas (en parte por la piratería) no es la suficiente como para generar ingresos que permitan que estas producciones independientes recuperen su inversión y puedan seguir con sus nuevos proyectos. El Gobierno sigue sin interesarse por la cultura y el arte en el país, ignorando que es la mejor forma de promocionarnos fuera y de generar interés por el Perú. La cultura es la cara de cualquier país. Por otro lado, la "magalización" de los medios periodísticos de espectáculos ha generado un autogolpe que lo único que logra es quitarle valor a los escasos y costosos logros de la gente que se empeña en hacer arte en el Perú. Hasta la crítica más seria se ha vuelto excesivamente sarcástica y "machetera", logrando así que nuestros proyectos se conviertan en productos aun más difíciles de promocionar.

Mi deseo para los años por venir es que el arte deje de ser un artículo de lujo en nuestro país y se convierta al fin en un producto de primera necesidad que esté al alcance de todos los peruanos, como pasa en cualquier país que valore a su gente y a su cultura. No solo de pan vive el hombre.

Mario Zenitagoya (Periodista ayacuchano)

Lo mejor es el impulso que han brindado las diversas organizaciones al Programa de Reparaciones Individuales para las víctimas de la violencia política. Esta persistencia y empuje debe servirnos como ejemplo para seguir insistiendo en la defensa de los derechos humanos, sobre todo en una región tan afectada como Ayacucho.

Lo peor, el no cumplimiento de tantas promesas del señor Toledo: nos ofreció tantas cosas... Ya casi está llegando al final de su periodo de Gobierno, y estas no se vislumbran.

Sin duda, hay una esperanza de por medio. Hagamos realidad la superación de la pobreza, que se generen mayores fuentes de trabajo y se siga impulsando la regionalización para luego tener la descentralización, que es lo que requieren el país y los pueblos.





Sergio Bambarén (Escritor)

Lo bueno: Todavía no es fin de año, pero haber tenido la oportunidad de vivir un año más, un día a la vez. Agradecido de poder vivir en este lindo país, que con todos sus problemas sigue avanzando.

Lo malo: La crítica absurda a todo lo que se hace en el país. Ver que el rating es lo más importante para los medios de comunicación, que en lugar de mostrar la cantidad de cosas buenas que suceden todos los días, solo informan sobre escándalos y malas noticias; en resumen, el negativismo que a veces termina por contagiar a todos.

Deseo para el próximo año: Paz y tranquilidad para todos, un año de buenas olas para surfear, y un nuevo gobierno para el Perú, que le dé continuidad a lo bueno que ya se ha comenzado.

Morella Petrozzi (Bailarina)

Lo pésimo: La "nauseabunda noticia" de que el Instituto Nacional de Cultura (INC) no considera a la danza contemporánea como cultura (al no exonerarla del pago de impuestos). Somos el ÚNICO país del mundo que no la reconoce como tal. La danza contemporánea avanza y marcha paralela al tiempo; son los pulmones de una sociedad, como el arte contemporáneo, que inhalan y exhalan los acontecimientos y adversidades del mundo moderno. No sé quiénes son esos señores del INC, pero los ahorcaría con mis manos de bailarina, les patearía los huevos (que no tienen) con mis piernas también de bailarina, y les proporcionaría un par de cabezazos con mi frente de coreógrafa...

Las entidades culturales promueven el arte y la cultura... no la MATAN. Esto es un genocidio cultural. Y yo pienso en el suicidio... o tal vez en irme del país de una vez por todas. ¿Buenas noticias?: Ninguna.



Philip Butters (Periodista deportivo, Canal N)

Lo mejor del año es confirmar que la gente tiene esperanza en el futuro. Y ver que escuelas como las de Fe y Alegría siguen creciendo. Allí no hay ideología, sino solidaridad, trabajo comunal y excelencia en medio de la tremenda pobreza. Es un ejemplo que todos deberíamos seguir.

Lo peor sigue siendo el gran desdén de la clase política por el pueblo peruano, el abuso del poder, la frivolidad. Si eso se tuviera que concretar en un hecho sería el sueldo y las ausencias de los congresistas, sus proyectos de leyes vanos, estúpidos.

Para el próximo año espero que haya un mínimo de madurez en la clase política para hacer cambios fundamentales, reformas en el Estado. Y que fenómenos como el de Fe y Alegría se masifiquen.