

# WATANABE

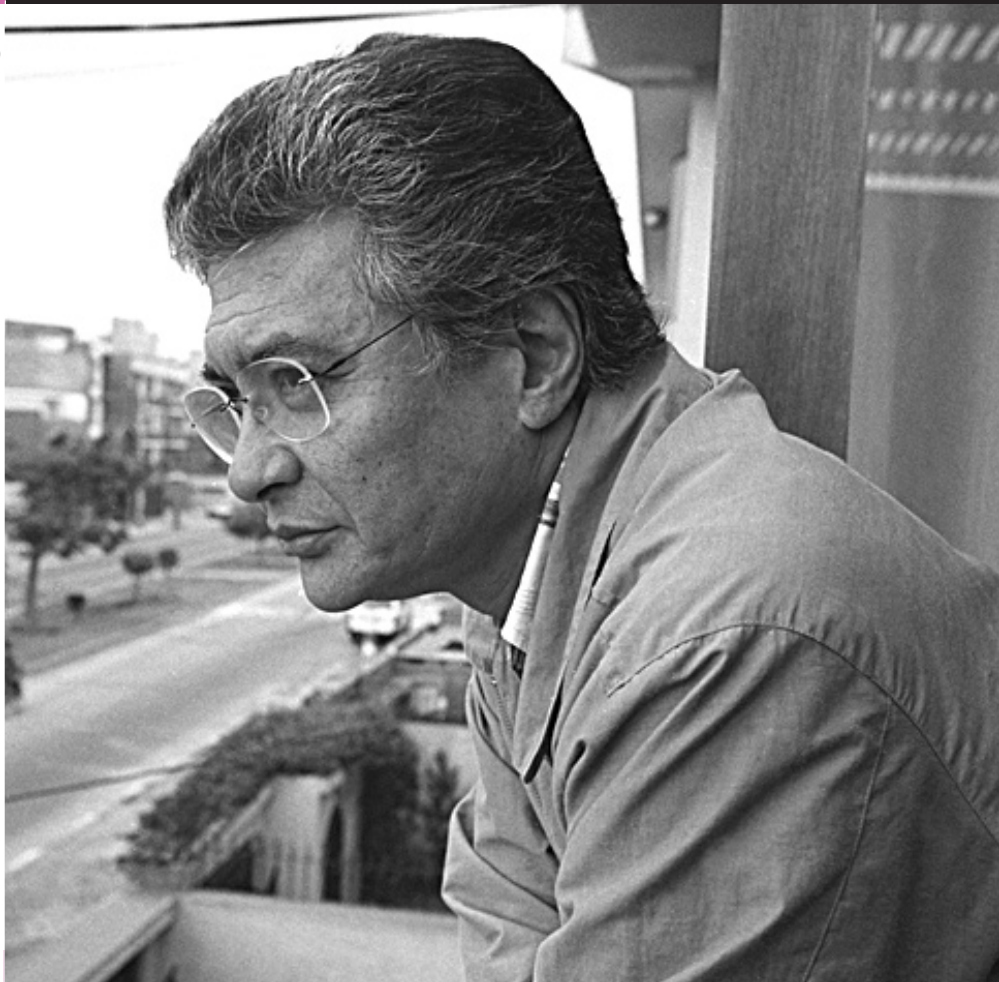
Eduardo Tokeshi Artista plástico

>>> Con José trabajamos muchas cosas: escenografías para el canal 7, afiches de teatro, ilustraciones para sus poemarios, cuentos para niños...

Pero ante todo trabajamos muchos sueños: José escribiría un texto para mi exposición el 2008, yo haría las ilustraciones de un poemario suyo sobre pintores, él haría una pieza de teatro y yo lo ayudaría en la escenografía... decenas de proyectos surgidos de la conversación, porque así surgían estos proyectos, como en sus poemas, actos de iluminación y entusiasmos.

Muchas veces en esos días de sequía creativa he tomado al azar un libro de José y ha sido como esas lluvias que son una revelación y me he puesto a pintar. Así sucedió con mi primera instalación que fue inspirada por un verso suyo sobre Hokusai, así pasó cuando hice una bandera con bolsas de transfusión y tenía en la mente ese poema suyo que se llama "El envío"...

Aún en mi tablero de dibujo está su guión de "Lavandería de fantasmas", un libro para niños que me falta acabar en medio de la tristeza y me imagino que me faltarán las llamadas de José, esas llamadas que nunca eran para apurarme sino para hablarme de sus hijas, de Micaela, del último libro que lo rondaba, de cómo hacer un ratón de una nuez o simplemente para sembrar y planear otros sueños.



## El envío

Una delgada columna de sangre desciende desde una bolsa de polietileno hasta la vena mayor de mi mano. ¿Qué otro corazón la impulsaba antes, qué otro corazón más vigoroso y espléndido que el mío, lento y trémulo? Esta sangre que me reconforta es anónima. Puede ser de cualquiera. Yo voy (o iba) para ser misántropo y no quiero una deuda sospechada en todos los hombres. ¿Cuál es el nombre de mi dador? A ese solo y preciso hombre le debo agradecimiento. Sin embargo, la sangre que está entrando en mi cuerpo me corrige. Habla, sin retórica, de una fraternidad más vasta. Dice que viene de parte de todos, que la reciba como un envío de la especie.

(De "El Huso de la Palabra")