

EL UMBRAL DE LA MEMORIA

**Pasado, presente y futuro en las
memorias de la violencia en
Huancavelica**

Propuesta didáctica

**4to y 5to Grado de
Educación Secundaria**

Titulo: “EL UMBRAL DE LA MEMORIA”-Presente, pasado y futuro en las
Memorias de las violencia en Huancavelica-Propuesta didáctica – 4to y
5to de Educación Secundaria.

Editora Edición: Gabriela Joo Domínguez.

Foto: Árbol de Chaynabamba, Angares, Huancavelica.

Diseño educativo final y Validación: Alida Gamarra Reyes

Revisión de contenido y redacción: Willy Alejandro Meléndez Suárez

Propuesta educativa inicial; Elizabeth Evans Risco y equipo de profesores.

Impresión:

Dacsil

Jr. Caracas 2400 Jesús María, Lima – Perú

Teléfono: 4613418

Octubre 2011

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú, Deposito Legal 201113727

Presentación

Como parte del proyecto "Seguimiento a las Recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) en Huancavelica" ejecutado entre los años 2006 y 2007, el Instituto de Defensa Legal, (IDL) elaboró un primer relato sobre el conflicto armado interno en esta región que fue publicado con el título "El Umbral de la Memoria, Pasado, presente y futuro en las memorias de la violencia en Huancavelica", el cual ha permitido reconstruir la magnitud, las características y las consecuencias de los hechos de violencia que se vivieron durante las dos décadas pasadas, reconocer los procesos, actores y hechos que marcaron la memoria colectiva y la comprensión de las comunidades antes ignoradas, sobre su pasado.

En esta oportunidad y reconociendo la importancia de mantener esta memoria viva como un factor de fortalecimiento de la identidad colectiva y de diálogo permanente con las demandas y expectativas a futuro, se han elaborado estas guías metodológicas, en base al "El Umbral de la Memoria" para ser aplicados entre los estudiantes de 4° y 5° año de secundaria, que permitirá el conocimiento de la historia de la región, de manera crítica y creativa, la revaloración del rol de la mujer y de la organización social, así como el fomento de una cultura de respecto a los derechos humanos y a favor de la paz para la resolución de los conflictos.

Queremos agradecer el aporte de Elizabeth Evans Rocio y un equipo de profesores y profesoras vinculados al Instituto Educa quienes estuvieron a cargo de la elaboración inicial de este material. Su posterior validación, en cuatro colegios de Huancavelica y adecuación al Diseño Curricular Nacional estuvo a cargo de Alida Gamarra Reyes, en el 2010.

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo brindar orientaciones metodológicas para ser desarrolladas en el área de Historia, Geografía y Economía; así como también en Persona, Familia y Relaciones Humanas de los grados 4to y 5to de educación secundaria; este documento está referido a la historia de la violencia política ocurrida en la región Huancavelica durante la década de los ochenta y noventa; fenómeno social que generó grandes pérdidas humanas y materiales en aquellas épocas y que ha dejado secuelas psicológicas en la mente de los pobladores huancavelicanos, y transformando la sociedad en su conjunto. Es por ello que la constante que se muestra en este trabajo es la importancia del reconocimiento y defensa de los Derechos Humanos en el Perú.

Al revisar las páginas de este documento, vamos a poder apreciar propuestas de sesiones de aprendizaje elaboradas de los grados y áreas mencionadas, acompañadas con recursos y materiales de lectura listas para aplicarlas. Estos recursos están relacionados a las capacidades que se desea desarrollar en cada sesión, las cuales están referidas al análisis de los hechos y sucesos vividos en la época de la violencia política en Huancavelica. Se proponen materiales con fichas para ser trabajadas en dinámicas grupales y otras fichas de metacognición para lograr que nuestros estudiantes reflexionen sobre los hechos y propongan o sugieran alternativas de construcción y consecución de una cultura de paz en la sociedad peruana.

En la primera parte encontraremos sesiones de aprendizaje del área Historia, Geografía y Economía enfocadas en el tema de la violencia política en Huancavelica, la cual dará énfasis en el análisis de la información presentada; así como también la ubicación espacio-temporal.

En la segunda parte hallaremos sesiones de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas; en las cuales se desarrollará capacidad de análisis de la problemática en base al trabajo y el diálogo organizado en grupos.

Por último, a modo de anexos, podremos revisar los materiales complementarios que serán necesarios para el trabajo de las sesiones en el aula.

Esperamos que este trabajo dé las pautas necesarias para que Ustedes estimados colegas puedan generar en vuestros alumnos y alumnas el interés por conocer los problemas político-sociales que se vivieron en nuestras comunidades y en base a ello fomentar la cultura de Paz que es tan necesaria para poder conducirnos como una sociedad más justa y democrática.

ÍNDICE

Introducción

I. Área de Historia, Geografía y Economía

1. **Diversificación de conocimientos y capacidades propuestos y desarrollados en el Umbral de la Memoria para cuarto y quinto grado de Educación Secundaria.**
2. **Sesiones de aprendizaje para el Cuarto Grado de Educación Secundaria**
 - Sesión 1: ¿Qué pasó en Huancavelica durante las décadas de los ochenta y noventa?
 - Sesión 2: Descubramos a los actores de los hechos de violencia política ocurridos en nuestro país.
 - Sesión 3: Liderazgo femenino.
 - Sesión 4: Los Derechos Humanos, son los derechos de todos.
 - Sesión 5: Es necesario organizarse para responder solidariamente al conflicto.
3. **Sesiones de aprendizaje para el Quinto Grado de Educación Secundaria.**
 - Sesión 1: Lo que recuerdan los huancavelicanos sobre los hechos de violencia vividos en las décadas de los ochenta y noventa.
 - Sesión 2: Analizando las causas y consecuencias de la violencia política de los años ochenta y noventa en Huancavelica.
 - Sesión 3: Recordar el pasado para reconstruir el presente.
 - Sesión 4: Respondiendo creativamente frente a los conflictos.
 - Sesión 5: Enfrentando retos para construir una cultura de paz.

II. Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas

1. **Diversificación de conocimientos y capacidades propuestos y desarrollados en el Umbral de la Memoria para cuarto y quinto grado de Educación Secundaria.**
2. **Sesiones de aprendizaje para el Quinto Grado de Educación Secundaria**
 - Sesión 1: Consecuencias de los hechos de violencia en la salud emocional de los huancavelicanos.
 - Sesión 2: Consecuencias de la violencia en la vida de las personas y de la comunidad.
 - Sesión 3: Enfrentando retos para el desarrollo de una Cultura de Paz.
3. **Sesiones de aprendizaje para el Cuarto Grado de Educación Secundaria**
 - Sesión 1: Las memorias sobre los hechos de violencia en Huancavelica.
 - Sesión 2: Agresión y violencia contra las mujeres Huancavelicanas.
 - Sesión 3: Proyectándonos positivamente hacia el futuro.

III. Textos seleccionados para la lectura reflexiva.

I. ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

1. Diversificación de conocimientos y capacidades propuestos y desarrollados en el Umbral de la Memoria para cuarto y quinto grado de Educación Secundaria.

Grado	Conocimiento	Capacidades			Nombre de la sesión
		<i>Manejo de Información</i>	<i>Comprensión Espacio-Temporal</i>	<i>Juicio Crítico</i>	
4°	Huancavelica: violencia política durante la década de los ochenta y noventa.	Identifica información relevante sobre las causas y consecuencias de la violencia política en Huancavelica.	Explica hechos ocurridos en las décadas ochenta y noventa en Huancavelica en el contexto de la violencia política.	Argumenta sobre las causas de la violencia política en Huancavelica.	¿Qué paso en Huancavelica en la década de los ochenta y noventa?
	Actores, acciones y Derechos Humanos vulnerados en las décadas ochenta y noventa en Huancavelica.	Identifica actores de la violencia política ocurrida en las décadas ochenta y noventa en Huancavelica.	Reconocen las acciones de los actores de violencia política ocurridos en las décadas ochenta y noventa en Huancavelica.	Deduce Derechos Humanos vulnerados por los actores de la violencia política en las décadas 80 y 90 en Huancavelica.	Descubramos a los actores de los hechos de violencia política ocurridos en Huancavelica.
	Las mujeres frente a la violencia política en las décadas ochenta y noventa en Huancavelica.	Explica características de liderazgo femenino como respuesta a la violencia política en Huancavelica.	_____	Valora el rol de la mujer huancavelicana en la defensa de los Derechos Humanos en el contexto de la violencia política en Huancavelica.	El liderazgo femenino.
	Los Derechos Humanos en el contexto de la violencia política en Huancavelica.	Identifica factores socio-económicos que influyeron en la violencia política en Huancavelica.	_____	Reconoce la pobreza y discriminación como problemas de convivencia en el Perú.	Los Derechos Humanos son los derechos de todos.
	Organización de la población frente a la violencia política en Huancavelica.	Identifica formas de autodefensa comunal para responder a los conflictos.	_____	Explica el rol de las rondas campesinas. Reconoce las formas de respuesta de la población huancavelicana frente a la violencia política en los años ochenta y noventa.	“Es necesario organizarse para responder solidariamente al conflicto”.

Grado	Conocimiento	Capacidades			Nombre de la sesión
		<i>Manejo de Información</i>	<i>Comprensión Espacio-Temporal</i>	<i>Juicio Crítico</i>	
5°	Hechos de violencia en Huancavelica en la década de los ochenta y noventa.	Identifica información relevante sobre violaciones de los Derechos Humanos en Huancavelica.	_____	Emite juicios sobre la importancia de la construcción de la paz y reconciliación desde la familia, la escuela y comunidad.	¿Lo que recuerdan los huancavelicanos sobre los hechos de violencia vividos en las décadas de los ochenta y noventa?
	Violencia política de los años ochenta y noventa en Huancavelica: causas y consecuencias .	Identifica información relevante sobre las causas y consecuencias de la violencia política en Huancavelica durante las décadas ochenta y noventa.	_____	Formula juicios referente a las lecciones dejadas por la violencia política en Huancavelica.	Violencia política de los años ochenta y noventa en Huancavelica: causas y consecuencias .
	Memoria colectiva frente a los hechos de violencia política en Huancavelica.	Reconoce la importancia de recordar y guardar en la memoria colectiva los hechos de violencia ocurridos en Huancavelica en las décadas de los ochenta y noventa.	Ubica en el tiempo hechos significativos de su vida personal Ubica en el tiempo hechos de violencia política ocurridos en Huancavelica.	Reflexiona sobre los hechos ocurridos en el Perú durante los últimos veinte años y su repercusión en la vida de las personas, las familias y el país.	Recordar el pasado para reconstruir el presente.
	Los mecanismos que conllevan a la solución de conflictos	Reconoce diversos estilos de respuesta a los conflictos.	_____	_____	Respondiendo creativamente frente a los conflictos
	Principios de la Cultura de Paz.	_____	_____	Elabora propuestas para vivir una cultura de paz en el contexto familiar, escolar y en la comunidad.	Enfrentando retos para construir una cultura de paz

2.

Sesiones de aprendizaje para el Cuarto Grado de Educación Secundaria

Área: Historia, Geografía y Economía

SESION DE APRENDIZAJE N°1

¿Qué paso en Huancavelica en la década de los ochenta y noventa?

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 4° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>		
	<i>Manejo de Información</i>	<i>Comprensión Espacio-Temporal</i>	<i>Juicio Crítico</i>
Huancavelica: violencia política durante la década de los ochenta y noventa.	Identifica información relevante sobre las causas y consecuencias de la violencia política en Huancavelica	Explica hechos ocurridos en las décadas ochenta y noventa en Huancavelica en el contexto de la violencia política	Argumenta sobre las causas de la violencia política en Huancavelica.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los derechos humanos	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará teniendo en cuenta las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada indicador. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> El docente presenta a los estudiantes fotografías de periódicos o revistas que demuestran diversos hechos de violencia ocurridos en las décadas de los años ochenta y noventa, en Huancavelica. Seguido de ello pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en las imágenes? - ¿Qué hechos ocurrieron en nuestro país y en nuestra región? - ¿Quiénes fueron los principales responsables de la violencia política generada en esos años? - ¿Qué causas habrán motivado la presencia de Sendero Luminoso en nuestra región? - ¿Fueron ellos los únicos responsables? - ¿Podemos olvidar estos hechos de violencia y de violación de los Derechos Humanos? ¿Es bueno recordarlos? ¿Para qué? 	6	Revistas Recortes periodísticos Fotografías.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de texto informativo. El docente propone leer el texto “La violencia en Huancavelica”, sobre lo sucedido en Huancavelica en las décadas ochenta y noventa. 	15	Lectura “La violencia en Hvca”

<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo del texto. Luego el docente promueve la formación de equipos de cuatro integrantes para dialogar el texto leído. Los alumnos dialogan en grupos sobre los acontecimientos de violencia en Huancavelica, diferenciando los que ocurrieron en la Región Sur Central y de la Región Sur. Comentan sobre los años en que se inicia el conflicto interno y los responsables de las acciones de violencia. 	10	
<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones. Elaboran sus conclusiones grupales y lo escriben en papelotes para exponerlos. El docente dirige el trabajo. 	10	Papelotes Plumones.
<ul style="list-style-type: none"> • Confección de Línea de Tiempo. Los grupos también elaboran una línea de tiempo donde registran los hechos y sus respectivas fechas en forma paralela de las dos regiones de Huancavelica: Región Sur Central y Región Sur. 	20	Papelotes plumones.
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de productos. Los estudiantes, haciendo uso de la Técnica del Museo, exponen sus trabajos: las conclusiones y la línea de tiempo: <ul style="list-style-type: none"> - El docente entrega la lectura “El contexto actual en Huancavelica”, afianza el tema haciendo un comentario del contexto en el que se desarrollaron los hechos de violencia en Huancavelica y las actuales condiciones socio económicas de la Región, se reflexiona sobre si esto podrían favorecer el resurgimiento de acontecimientos de violencia política similares. - Enfatiza la necesidad de trabajar la memoria histórica para recordar y valorar los aciertos, asumir los errores y evitar su repetición. 	20	pizarra cinta Hoja de lectura “El contexto actual en Hvca”.
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones metacognitivas. El docente pide contestar las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste? - ¿Cómo lo aprendiste? - ¿Para qué sirve lo que aprendiste? 	5	Ficha de metacognitiva.

V. Evaluación de los aprendizajes:

criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información	Identifica de manera correcta información relevante sobre la violencia política en Huancavelica en la década de los ochenta y noventa mediante una exposición.	Lista de cotejo.
Comprensión Espacio-Temporal	Explica hechos ocurridos en las décadas de los ochenta y noventa en Huancavelica en el contexto de la violencia política, en una línea de tiempo.	Lista de cotejo.
Juicio crítico	Argumenta sobre los motivos por los cuales se dieron los hechos de violencia en Huancavelica en un debate o exposición.	Lista de cotejo.
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos.	Ficha de observación.

EL CONTEXTO ACTUAL EN HUANCVELICA

En la actualidad Huancavelica sigue siendo el departamento del Perú más pobre.

Es la región con mayor índice de carencias del país, el 43% de su población vive sin agua potable, 66% sin desagüe y el 43% sin electricidad; el 33% de las mujeres son analfabetas y el 56% de la población padece de desnutrición.

Según el censo de Población y Vivienda del 2005, Huancavelica alcanza los 447,054 habitantes, 69,83% de los cuales viven en el área rural y el 51,50% son mujeres.

En la región de Huancavelica, el 18% de la población mayor de cinco años no tiene nivel educativo alguno, el 33% primaria incompleta y solo 1,9% alcanza la educación superior completa.

En Huancavelica la pobreza y la precariedad que existe antes y durante el conflicto armado interno continúan a pesar de la pacificación.

Ficha metacognitiva

“Reflexionando sobre nuestro aprendizaje”

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

3. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

.....

.....

.....

SESION DE APRENDIZAJE N°2

Descubramos a los actores de los hechos de violencia política ocurridos en nuestro país

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 4° de secundaria
 Tiempo : 120 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>		
	<i>Manejo de Información</i>	<i>Comprensión Espacio-Temporal</i>	<i>Juicio Crítico</i>
Actores, acciones y DD HH vulnerados en las décadas ochenta y noventa en Hvca.	Identifica actores de la violencia política ocurrida en las décadas ochenta y noventa en Hvca.	Reconocen las acciones de los actores de violencia política ocurridos en las décadas ochenta y noventa en Hvca.	Deduce derechos humanos vulnerados por los actores de la violencia política en las décadas ochenta y noventa en Hvca.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los derechos humanos	Solidaridad.	Disposición para el trabajo en equipo.

IV. Organización de los aprendizajes

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada indicador. 	4	Cartel de indicadores de evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> Dinámica: “Reconstruyendo rompecabezas” - Los alumnos se organizan en grupos de cuatro y reconstruyen frases en rompecabezas proporcionadas por el docente: Rondas Campesinas, Sendero Luminoso y Fuerzas Armadas. 	6	Tarjetas de rompecabezas
<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas: “Recogiendo información previa” - El docente invita a dialogar a partir de las siguientes preguntas, las respuestas se recogen en cuartillas que el docente entrega en blanco: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes son estos personajes? ¿Consideran que pueden ser identificados como principales responsables de la violencia ocurrida en Huancavelica, en los años ochenta y noventa? ¿Por qué? ¿En qué hechos de violación a los Derechos Humanos habrán participado? ¿Qué Derechos Humanos habrán violado? - Las cuartillas escritas se colocan en la pizarra para ir sintetizando la información que tienen los estudiantes respecto al tema. 	10	Cuartillas en blanco Cinta.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto: “Agresión y violación a los Derechos Humanos en el periodo de los años ochenta y noventa”. 	20	Hoja de lectura

Los estudiantes, en grupos, leen la lectura, que incluye testimonios referidos a hechos y situaciones de agresión y violación de los Derechos Humanos en Huancavelica, en el periodo de los años ochenta y noventa, para identificar a los protagonistas de estos hechos.											
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo y comentario: <ul style="list-style-type: none"> - El docente promueve el dialogo a partir del texto leído planteando a los alumnos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasó en el Perú durante el periodo de los años ochenta y noventa? ¿Quiénes fueron los protagonistas de las acciones de la violencia? ¿Qué dicen los testimonios acerca de Sendero Luminoso? ¿Qué dicen los testimonios sobre la actuación de las fuerzas armadas? ¿Para qué se formaron las Rondas Campesinas? - El profesor registra en la pizarra las respuestas y comentarios de los estudiantes y hace un resumen de los testimonios en relación con las acciones de Sendero Luminoso, las Fuerzas Armadas y las Rondas Campesinas. 	20	Pizarra plumones.									
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un cuadro de análisis <ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo, elabora un cuadro de análisis propuesto por el docente, sobre los hechos y los actores de la violencia política en Huancavelica. <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>Actor responsable</th> <th>Hechos realizados</th> <th>Derechos humanos vulnerado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> 	Actor responsable	Hechos realizados	Derechos humanos vulnerado							30	Papelotes plumones.
Actor responsable	Hechos realizados	Derechos humanos vulnerado									
<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de productos <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes socializan los Cuadros de análisis elaborados. - El docente consolida el tema utilizando tarjetas y enfatiza la importancia de respetar los derechos humanos y reconstruir la memoria histórica de Huancavelica para que nunca más se repitan hechos de violencia. También enfatiza la necesidad de trabajar para el desarrollo de una cultura de Paz. • El docente presenta el cartel “cultura de paz” con el siguiente texto: <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td><i>La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y a su dignidad, y que ponen en primer plano los Derechos Humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión entre los pueblos, los colectivos y las personas.</i></td> </tr> </table> 	<i>La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y a su dignidad, y que ponen en primer plano los Derechos Humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión entre los pueblos, los colectivos y las personas.</i>	20	Papelógrafos Tarjetas Cartel: “cultura de paz”.								
<i>La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y a su dignidad, y que ponen en primer plano los Derechos Humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión entre los pueblos, los colectivos y las personas.</i>											
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes desarrollan la ficha metacognitiva reflexionando sobre lo que aprendieron en esta sesión. La utilidad que tiene para su vida cotidiana y para su desarrollo personal. 	10	Ficha metacognitiva.									

V. Evaluación de los aprendizajes

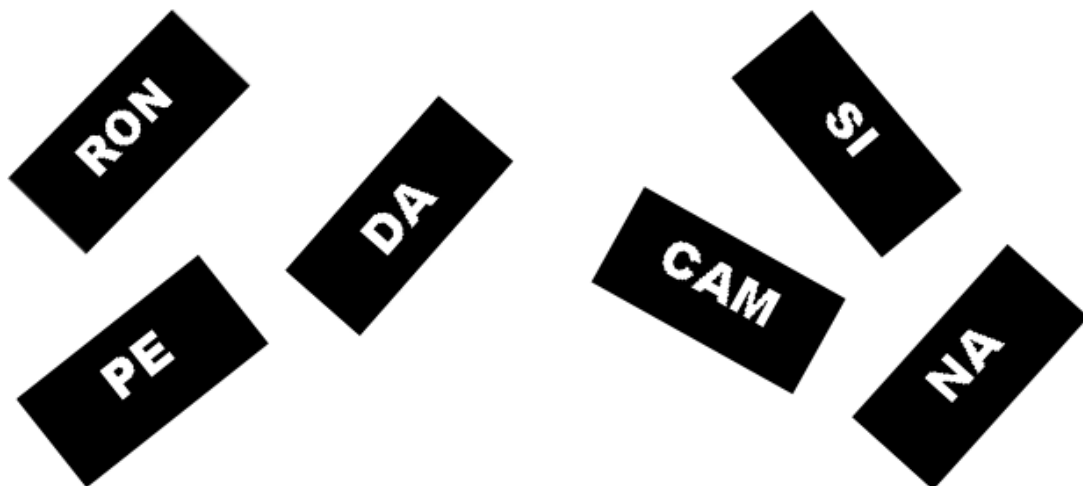
Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información	Identifica actores de la violencia política ocurrida en las décadas ochenta y noventa en Hvca, en un esquema.	Lista de cotejo.
Comprensión Espacio-Temporal	Reconocen las acciones de los actores de violencia política ocurridos en las décadas ochenta y noventa en Hvca, en un esquema.	Lista de cotejo.
Juicio crítico	Deduce DD.HH vulnerados por los actores de la violencia política en las décadas ochenta y noventa en Hvca, en un esquema.	Lista de cotejo.
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos.	Ficha de observación.

Anexo 1

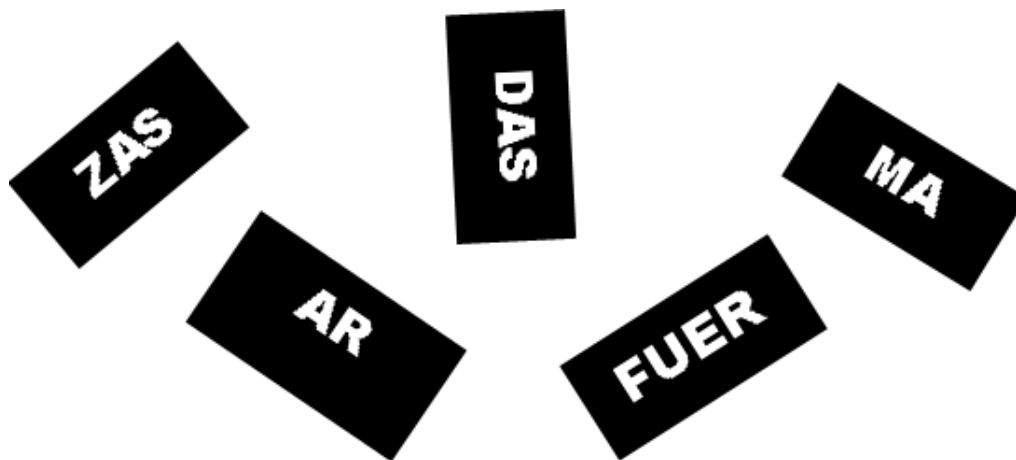
Reconstruyendo rompecabezas

“Descubriendo los actores de los hechos de violencia política ocurridos en el país”

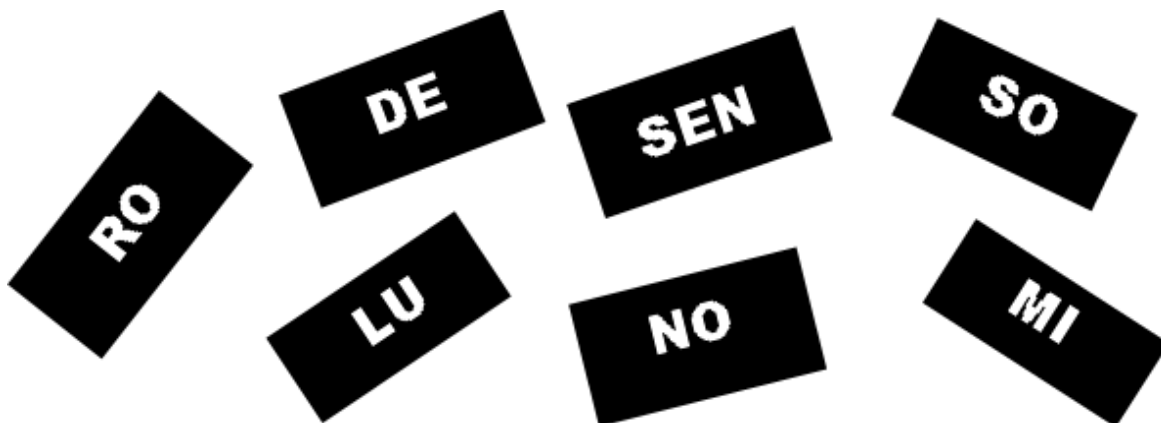
1. Primera frase



2. Segunda frase



3. Tercera frase



Anexo 2

AGRESIONES Y VIOLACIÓN A LOS DERECHOS HUMANOS EN EL PERIODO DE LOS AÑOS OCHENTA Y NOVENTA.

A lo largo de los años ochenta y noventa, el Perú vivió un escenario de horror, debido a la aparición, a escala nacional, de Sendero Luminoso. Este grupo terrorista de izquierda asoló principalmente las comunidades de la Sierra Sur Central, la región más pobre y excluida del país. El Estado, respondiendo a las acciones de los terroristas agudizó el ambiente de violencia en el Perú.

En Huancavelica la violencia política llegó casi inmediatamente después de haber estallado en Ayacucho. A la proximidad geográfica entre ambos departamentos se añaden las similitudes sociales y económicas de la Sierra Central y Sur del país (Ayacucho, Huancavelica y Apurímac).

Tras la arremetida de Sendero Luminoso contra comunidades, autoridades y líderes comunales, las poblaciones huancavelicanas soportaron paralelamente la barbarie de las fuerzas del orden, y en muchos casos, de las llamadas Rondas Campesinas. Según el Informe de la Comisión de la Verdad, en esta Región hubo cerca de 1,500 muertos, con mayor incidencia en las provincias de Angaraes (644), Huancavelica (491) y Churcampa (209).

ACTORES DE LA VIOLENCIA

Sendero Luminoso

En las provincias de Huancavelica, según las voces recogidas, las modalidades de irrupción, accionar y retiro de Sendero Luminoso fueron violentas. Aun en los casos en los que ese grupo pretendió forjarse una buena imagen ante las comunidades, acabó siempre mostrando su verdadero rostro. Pero, es debido a su inicio que algunas comunidades no necesariamente lo recuerdan, al principio de la violencia, como a un grupo asesino; en Seclla, provincia de Angaraes, por ejemplo, un representante cuenta:

Sendero Luminoso llegaba al pueblo y nos decían a todos los pobladores: “Nosotros estamos caminando y estamos a favor de los pobres, y ustedes tienen que apoyarnos, porque nosotros llegaremos al poder”. [Eso] nos decían los senderistas. *Fermín*

Hubo momentos en que Sendero Luminoso llegó a denunciar los abusos de las elites y las injusticias del Estado contra los pobres. Como veremos en un testimonio proveniente de Surcubamba, en Tayacaja, por ello, al principio de la violencia habría despertado simpatías entre los pobladores:

...”Llegó el 24 de noviembre de 1983, reunieron a toda la gente y se identificaron como “Partido Comunista del Perú Sendero Luminoso”. Dijeron que “trabajamos para los pobres”; hablaron [de] que debe haber igualdad y la gente con cariño les entregó huevitos, leche, carne, comida, porque era la justicia. Y pidieron que denunciaran a las personas abusivas, aprovechadoras”. *Antonio*

Aquella imagen revolucionaria, sin embargo, no tardó en desplomarse, dando paso a la verdadera naturaleza de Sendero Luminoso como grupo terrorista, el cual llegaba con

amenazas y coacciones, para luego “ajusticiar” a autoridades y pobladores. Un hombre de Palca, Huancavelica, recuerda que

...En julio de 1982 aparece el Sendero Luminoso y reúne con amenazas y advertencias a las autoridades, [a las cuales] obliga a renunciar y suspende las elecciones presidenciales.

Jorge

Luego de sucesivas incursiones terroristas vinieron otras donde las amenazas fueron materializándose. Es el caso del distrito de Pachamarca, provincia de Churcampá, donde un joven evoca cómo sobrevinieron los “ajusticiamientos.”

“Cuando tenía seis años de edad llegaron miembros del Sendero Luminoso y obligaron a las personas (...) obligaban a los líderes que formen parte de su partido, todo esto con amenazas de muerte. Dos o tres meses después, aproximadamente en setiembre detienen a varias personas, las sacan de sus casas y las llevan a la casa de don Víctor Núñez Palacios, las detienen todo el día, después en la noche, las dirigen el lugar denominado Mamachapampa y (...) ejecutan a Julio Carvajal De la Cruz, a Purificación Blas y a Maura Castilla, Guillermo Blas Hugo Chávez, Silvia Marín y a Silvestre Barros (...) En ese tiempo también matan a mi padre y quedé en manos de mi abuela.” **Milton**

Las Fuerzas Armadas

En las memorias de los huancavelicanos las Fuerzas Armadas también son los principales productores de la violencia; la imagen predominante sobre los militares es la de agentes externos agresivos y represores, no obstante que algunos huancavelicanos los recuerdan también como protectores frente a los embates senderistas.

Las operaciones de asalto de los militares, a diferencia del accionar de Sendero Luminoso, no se dirigían sólo a los bienes públicos, sino eran contra los de la comunidad entera. Un representante del cono norte de Huancavelica cuenta que:

...”En el mes de marzo de 1984 llegaron 60 miembros de las Fuerzas Armadas, quemando todas las casas con techo de paja, sólo quedando unas cinco casas con techos de calamina. De igual manera, los militares, de las casas quemadas y de las que tenían puertas de madera, las sacaban [las puertas] para [con ellas] cocinar sus alimentos” **Manuel**

Frente a esa imagen de los militares como causantes de abusos y crímenes que incrementan el terror y el dolor de la población, otros testimonios refieren experiencias contrarias.

“El 12 de octubre de (1990) los Senderos reúnen a todos los comuneros en la plaza para organizar su acción senderista donde asesina al técnico de enfermería Darío Quispe Laya. A Emilio Ávila, a Moisés Tocasca, estudiante de la Universidad.

En esos mismos hechos llegaron los militares en una camioneta color blanco y ejecutaron a la mayoría de los subversivos.

En toda estas zonas se organizó la gente y cansados de las matanzas de los senderistas se quejaron a las Fuerzas Armadas. El 6 de diciembre de 1991, al recibir numerosas denuncias, el Ejército peruano realizó un rastillaje masivo por todos los montes y cerros en la quebrada de Puytooc y Huallarqui, rodeando a un grupo de Sendero Luminoso, y los mataron los militares- Y desde entonces no regresaron los subversivos al distrito”. **Moisés**

Las Rondas Campesinas

De acuerdo a lo que relatan los huancavelicanos, la iniciativa de organización comunal para la propia defensa, se tornó en una organización paramilitar del pueblo contra Sendero Luminoso y muchas veces, en perjuicio de la misma comunidad; tanto, que en Pomacocha, Acobamba, hubo quien atribuyó al Ejército la organización e imposición de las rondas campesinas:

“Entre 1984 a 1988 pasaron muchas cosas, como la llegada de los militares, quién nos obligó para formar parte de las rondas campesinas. De esta manera, alistamos nuestras armas de forma artesanal, como ondas, cuchillos, piedras; de la misma forma, sirviendo como escudo a los militares cuando salían a patrullar. Víctor

En el mismo sentido, un representante de la localidad de Chincho afirma que toda la población fue obligada a participar en las rondas campesinas. En Secclla cuentan que el Ejército las utilizaba para cubrir los contingentes de militares, situándolas delante de las patrullas:

Sendero Luminoso, de acuerdo con estos sobrecolegidos testimonios, fue el principal agente violento. Las Fuerzas Armadas, aunque centrales en el proceso, tuvieron un comportamiento ambivalente. Y las rondas campesinas unas veces fueron agresoras de las comunidades y otras veces, su expresión organizativa y de liderazgo para la auto-defensa.

*La cultura de paz
es un conjunto de valores,
actitudes y comportamientos
que reflejan el respeto a la vida,
al ser humano y a su dignidad,
y que ponen en primer plano los
Derechos Humanos, el rechazo
a la violencia en todas sus
formas y la adhesión a los
principios de libertad, justicia,
solidaridad y tolerancia, así
como la comprensión entre los
pueblos, los colectivos y las
personas.*

Ficha metacognitiva

“Reflexionando sobre nuestro aprendizaje”

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo lo aprendí?

.....
.....
.....

3. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

.....
.....
.....

SESION DE APRENDIZAJE N°3

El liderazgo femenino

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 4° de secundaria
 Tiempo : 120 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>		
	<i>Manejo de Información</i>	<i>Comprensión Espacio-Temporal</i>	<i>Juicio Crítico</i>
Las mujeres frente a la violencia política en las décadas ochenta y noventa en Huancavelica.	Explica características de liderazgo femenino como respuesta a la violencia política en Huancavelica.		Valora el rol de la mujer huancavelicana en la defensa de los DDHH en el contexto de la violencia política en Huancavelica.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los DDHH	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada uno. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Dinámica de motivación “Buscando un líder” <ul style="list-style-type: none"> El docente promueve la dinámica “Buscando un líder”, para ello forma tres grupos de cuatro estudiantes cada uno y le da un nombre a cada grupo: Gente Alfa, Gente Beta y Gente Gamma. El docente indica que cada grupo pertenece a un planeta diferente, por lo tanto son culturas diferentes que se pretende preservar; además en cada planeta todos los habitantes se asemejan en condición social, religión y aspecto físico. La diferencia básica radica en que la población está formada o sólo por hombres o sólo por mujeres. El docente indica que en un papelote y en quince minutos cada grupo deberá establecer el perfil sociocultural de su planeta, siguiendo estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué apariencia física tienen? describir. ¿Cómo es el ámbito físico de su planeta en términos de clima y paisaje? ¿Cómo es la estructura socioeconómica en términos de igualdad o desigualdad? Al finalizar los quince minutos, un representante de cada grupo expone en plenaria las características identificadas. <ul style="list-style-type: none"> El docente con tarjetas a manera de meta plan va identificando las semejanzas y diferencias que se manifiestan entre los pobladores de los tres planetas. 	16	Papelote Plumones Pizarra Cartel de idea fuerza

<ul style="list-style-type: none"> - El docente mediante la técnica de “lluvia de ideas” pide a los estudiantes identificar actitudes de liderazgo desarrollados en los grupos durante el trabajo realizado. - Luego seleccionan las cinco más importantes capacidades y habilidades personales que describen el perfil de un líder. - El docente enfatiza y presenta en un cartel la idea fuerza: <i>“El liderazgo estimula la participación organizada en función de la formulación de objetivos claros.”</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo líderes comunales - El docente promueve el dialogo preguntando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué líderes podrían reconocer en su comunidad? ¿Qué perfil tienen estos líderes? ¿Como demuestran su liderazgo? ¿Estás de acuerdo con su actitud? ¿Cómo habrá respondido el pueblo huancavelicano a la violencia política de los años ochenta y noventa? ¿Habrán actuado como verdaderos líderes? ¿Cómo habrán actuado las mujeres? - El docente, mediante la lluvia de ideas, recoge las ideas de los estudiantes, las escribe en la pizarra. 	10	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de texto: “Liderazgo Femenino” - Los estudiantes leen el texto y formulan conclusiones sobre el liderazgo y la participación de la mujer huancavelicana como respuesta a la violencia política vivida en las décadas de los ochenta y noventa en Huancavelica. 	20	Hoja de lecturas.
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo: - Los estudiantes dialogan en base a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de la actitud de las mujeres frente a la violencia política de los años ochenta y noventa en Huancavelica según el testimonio de Margarita? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué? 	20	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ensayo personal: - Los alumnos(as) escriben un ensayo personal manifestando sus argumentos sobre el liderazgo la mujer huancavelicana en la defensa de los DDHH. 	20	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborando conclusiones: - Los alumnos(as) comparten sus conclusiones y el docente enfatiza en las siguientes ideas fuerzas: <ul style="list-style-type: none"> <i>“Durante la violencia política vivida por los huancavelicanos en las décadas ochenta y noventa es encomiable la capacidad de las mujeres para defender a sus comunidades y esposos contra los abusos de los militares y la venganza senderista”</i> <i>“Durante la época de violencia el liderazgo femenino se caracterizó por su templanza al enfrentar a los militares y senderistas y su valentía para asumir la dirección de la resistencia en los peores momentos”</i> 	25	Pizarra plumones.
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión meta cognitiva: Los estudiantes reflexionan sobre su aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? 	5	Ficha metacognitiva

V. Evaluación de los aprendizajes

criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información	Explica las características del liderazgo femenino como respuesta a la violencia política en las décadas de los ochenta y noventa en Hvca mediante una exposición verbal.	Lista de cotejo
Juicio crítico	Valora el rol de la mujer huancavelicana en la defensa de los DDHH en el contexto de la violencia política en Hvca en un ensayo.	Lista de cotejo
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos	Ficha de observación

Anexo

LIDERAZGO FEMENINO

Seleccionamos los siguientes dos testimonios porque muestran un aspecto que debe haber sido clave en la dinámica generada por la violencia política dentro de las comunidades huancavelicanas. Las desapariciones y reclutamientos forzados, los asesinatos y el desplazamiento tuvieron gran impacto en la composición de género de las poblaciones locales. De forma súbita, las mujeres debieron asumir roles protagónicos en lo social, económico y lo político, antes asignados principalmente a los hombres.

Para algunos entrevistados, el aprendizaje de estos roles por parte de las mujeres fue lento y no siempre exitoso, aunque al final llama la atención el liderazgo femenino en la resistencia social contra la violencia y la represión de Sendero Luminoso y el Ejército:

“El 1 de junio llegaron los militares al distrito de Pomacocha, en la que reunió a todas las personas para decirles que tienen que trabajar en la carretera de mejorada por turnos y grupos, en forma obligatoria... Pasado una semana, más o menos, llegó un oficio: ordenan que la gente se aliste para salir a buscar subversivos.

En esto, la señora declarante y otras autoridades cercanas al distrito... acordaron no obedecer a salir en busca de los subversivos, pensando en que se iban a vengar y era una forma de provocar a ellos para que asesinen a sus autoridades.

De la misma manera, se pusieron de acuerdo en que las mujeres tenían que proteger a sus esposos para que no puedan ir con los militares. En esos momentos llegaron los militares completamente amargados, por lo que no encontraron ni una sola persona en Choclococha (un pueblo antes de llegar a Pomacocha). Al instante, las mujeres se levantaron y respondieron: “no señor, no pueden ir nuestros esposos con ustedes”. El teniente a cargo del batallón, con palabras groseras, le respondió: “vamos a ir como es”. Al ver esto las mujeres se pusieron delante de los varones, provocándoles más cólera en los militares, y [el teniente] les dijo: “¿Qué pasa, carajo?, ¿acaso los varones se esconden debajo de las faldas de las mujeres?”.

En eso, sin temor alguno las mujeres les respondió: “Con todo respeto, capitán ustedes, de igual manera, ¿acaso no están parados detrás de sus armas?”. Por estas respuestas los militares se amargaron más y ordenaron a las tres mujeres que les acompañe de patrulla, ya que defienden a sus maridos para que les acompañe. En el momento [hubo] un poco de temor y les habló nuevamente a la gente: “¿Acaso tienen miedo? ¿Van a dejar que vayamos nosotros nada mas?”.

Por estas palabras toda la gente se levantaron y fueron a buscar subversivos juntamente con los militares; es así como habían llegado a las alturas de la comunidad de Ayahusan, donde al verles a mucha gente por las alturas empezaron a escapar hacia el Río Urubamba; por esta razón los militares quisieron llegar al pueblo y [los comuneros que los acompañaban] se opusieron: “nosotros no podemos acompañarte al pueblo, ¿Acaso no observaste que esta gente vive en el medio y que ahora se escaparon por eso?”.

Por esta razón, nuevamente discutieron y quisieron llevárselos como para la provincia de Huanta; de igual manera se opusieron, diciendo: “señor, si quieres llevarnos al lugar, no aceptamos, porque nosotros llegamos a las fronteras de nuestro distrito, pero más allá no; si no están de acuerdo nos tendrán que matar aquí a todos”.

Al ver esto los militares se apaciguaron y nos dijo: “estas dos mujeres si son valientes, te traeremos armas para que defienda”, la cual hasta ahora no fue entregada. Es así como retornaron al distrito y despacharon a los militares con fiambres de papa, cancha y otros alimentos. *Margarita [Pomacocha, Acobamba]*

Es encomiable la capacidad de las mujeres para defender a sus esposos de una muerte segura y a sus comunidades contra los abusos de los militares y la venganza senderista. Aunque recogidos en provincias distintas, ambos testimonios coinciden en resaltar dos de las más notables características del liderazgo femenino durante la época de violencia: 1) su templanza al enfrentar a militares y senderistas; una vez que decidieron hacer frente a la violencia, parecían no permitir ni permitirse la mínima posibilidad de retroceso; y 2) su valentía para asumir la conducción de las acciones de defensa y de protección de sus seres queridos y sus pertenencias.

SESION DE APRENDIZAJE N°4

Los derechos humanos son los derechos de todos

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 4° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

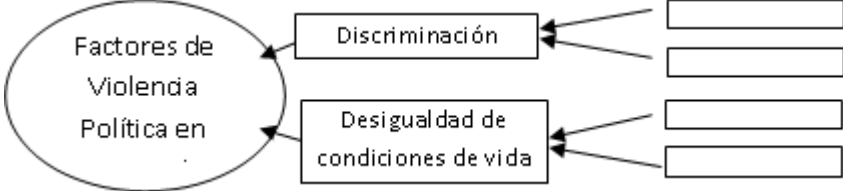
<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>		
	<i>Manejo de Información</i>	<i>Comprensión Espacio-Temporal</i>	<i>Juicio Crítico</i>
Los Derechos Humanos en el contexto de la violencia política en Hvca	Identifica factores socio-económicos que influyeron en la violencia política en Hvca.	_____	Reconoce la pobreza y discriminación como problemas de convivencia en el Perú.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los derechos humanos.	Solidaridad.	Disposición para el trabajo en equipo.

IV. Organización de los aprendizajes

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada indicador. 	4	Cartel de indicadores de evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: “Cuando alguien dice...”: <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los alumnos(as) que se pongan de pie para formar imágenes congeladas utilizando como personajes a sus compañeros de grupo. Cada grupo debe formar tres imágenes. - El profesor da las siguientes consignas: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Cuando alguien dice convivencia no pacífica, yo pienso en ... ◦ Cuando alguien dice discriminación, yo pienso en ... - Los estudiantes, organizados en grupos, presentan sus imágenes ante todo el aula. Todos los grupos se observan evitando imágenes repetidas, las cuales deberán ser eliminadas. Luego deben ser encajadas una imagen con la otra a manera de una secuencia. • Interpretación y reflexión <ul style="list-style-type: none"> - El docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron representando estas imágenes congeladas? ¿Ha sido difícil representar? ¿Será una forma de vida cotidiana? ¿Por qué? - Los alumnos reflexionan en relación a los conceptos: tolerancia, respeto, discriminación, pobreza, el docente recoge como saberes previos de sus alumnos. 	11	Pizarra plumones.

<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo en parejas - Los estudiantes dialogan en parejas respecto a la siguiente pregunta: ¿Habrá sido la pobreza y la discriminación factores de violencia política en los años ochenta y noventa en Huancavelica? 	20	_____
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del Texto informativo - Los alumnos leen el texto <i>“El abandono y la pobreza extrema como factores de violencia en el Perú”</i> 	20	Hoja de lectura.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del diagrama “El por qué de la violencia” - Reunidos en parejas completan el siguiente diagrama presentado por el docente: 	10	Papelógrafos.
<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de Productos: Los estudiantes socializan sus productos y el docente consolida el tema enfatizando las ideas fuerza en tarjetas: <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Las violaciones a los DD.HH. tales como torturas, maltratos, asesinatos tuvo como causa las brechas socioeconómicas, las desigualdades de índole étnico cultural que aun prevalecían en el país.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Las desigualdades de tipo étnico cultural tienen su manifestación más honda en la actitud de racismo y discriminación como forma de desprecio a grupos o culturas específicas.</p> </div> </div>	15	Tarjetas.
<ul style="list-style-type: none"> • Co-evalúan a través de fichas: - Los estudiantes investigan artículos de Leyes sobre la igualdad de derechos económicos y sociales en la Constitución Política del Perú, de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y del Código del Niño y del Adolescente. - El docente entrega la ficha “Evaluando a mi equipo de trabajo” y pide a cada alumno evaluar a sus compañeros(as) mediante el llenado de la ficha 	5	Documentos Ficha de coevaluación.
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión meta cognitiva: - El docente entrega la ficha “Reflexionando lo aprendido”. - Luego se comentan los escritos. 	5	Ficha metacognitiva.

V. Evaluación de los aprendizajes

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información	Explica los factores que originaron hechos y situaciones de violencia política en Huancavelica, en un diagrama.	Lista de cotejo.
Comprensión Espacio-Temporal		
Juicio crítico	Reconoce la pobreza y discriminación como problemas de convivencia en el Perú a través de la socialización de sus trabajos	Lista de cotejo.
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos.	Ficha de observación.

Anexo 01

ABANDONO Y POBREZA EXTREMA

Discriminación, exclusión y problemas de convivencia en el Perú

El empobrecimiento como forma de opresión

Otra forma de violencia sistemática contra las comunidades que el agudo empobrecimiento al que se vieron sometidos como en los asesinatos y desapariciones forzadas: el arrasamiento de la economía provino de diversos frentes y tuvo siempre devastadoras consecuencias.

Hubo saqueos, cobros de cupos, destrucción de la infraestructura productiva de servicios básicos y comunicaciones y daños de documentación pública como la partida de nacimiento o matrimonio, lo que implica la falta de reconocimiento oficial de amplios sectores de la población, significando la inexistencia de la persona frente a la comunidad política y a la Institución Legal. Además se afecta el desarrollo de las capacidades comunitarias como son: la educación, la sucesión de bienes y la legalización de la propiedad privada.

De esta manera las condiciones de vida marcadas por la ausencia de las posibilidades de desarrollo causaron honda frustración.

Aquí algunos testimonios:

“No habían buenas escuelas, no habían buenas vías, medios de comunicación, no había salud, no sabía, no existía, es que siempre cuando esas necesidades no están suplidas siempre hay disconformidad.”

Luis (Uraya, Chincho, Angaraes)

“En 1987 se produjo el saqueo encabezado por los subversivos en la feria dominical de Paucará en donde también participaron las comunidades de Ambato, Yauli, Paucará y otros.”

Fernando (Anta, Acobamba)

“Por otro lado los militares exigieron diversas formas de cupos a las comunidades y las familias. Algunos se relacionaban con las actividades mismas de patrullaje que debiendo estar consideradas en los presupuestos operativos de las bases militares eran exigidas a los pobladores.

La mayoría de los ataques en quedó destruida la infraestructura comercial son atribuidas a acciones senderistas y se encuentran entre causas que condujeron el debacle económico.

Un 20 de Agosto del año 1985 incursiona una columna senderista al promediar las tres de la tarde y tomó sus instalaciones, reunió a todos los trabajadores y personal administrativo y les dio un plazo de 48 horas para desaparecer las 4500 cabezas de ovino y 150 cabezas de res. Entonces por miedo se reunió a toda la gente que vivían

cercano a la cooperativa y se repartieron. De igual manera se quemaron los dos carros que tenía y lo dinamitaron todas las instalaciones.

En aquel tiempo teníamos 45 personas trabajando, desde ese momento todo quedamos sin nada, la cooperativa quebrado, la tienda en Lima se perdió y no podemos recuperar hasta ahora.

Meses más tarde también lo asesinaron al presidente de la cooperativa, al Señor Jacinto Oré, a pesar de que no era presidente igual lo ejecutaron los de Sendero Luminoso.”

Celso (Cinto, Castrovirreyna)

La infraestructura de comunicaciones, así como también los equipos de mantenimiento, fueron también blanco de este tipo de embate.

En 1990 comenzó más ataques subversivos por lo que no había bases militares. De esta manera asesinaron a un señor por no haber ido a un reparto de terreno que estaba programado por miembros de SL. De la misma manera asesinaron a dos personas por vestirse similar a los militares. En este mismo año dinamitaron hacia un distrito.

Iván (Villa de Arma, Castrovirreyna)

Este contexto de precario desarrollo en Huancavelica no habría sido producto exclusivo de la inacción del Estado, sino que la idiosincrasia discriminatoria en lo social y lo económico propició también insoportables condiciones de opresión y la pobreza. Tal fue el caldo de cultivo capitalizado por los senderistas.

*Las violaciones a los
DD.HH. tales como
torturas, maltratos,
asesinatos tuvo como
causa las brechas
socioeconómicas, las
desigualdades de
índole étnico cultural
que aun prevalecían en el
país.*

Las desigualdades de tipo étnico cultural tienen su manifestación más honda en la actitud de racismo y discriminación como forma de desprecio a grupos o culturas específicas.

Anexo 02

Ficha de coevaluación

“Evaluando a mi equipo de trabajo”

Después de haber trabajado en equipo, apreciemos el esfuerzo realizado por cada uno.

Mi nombre es:						
Evalúa a cada uno de tus compañeros(as) escribiendo SI, si cumple el indicador, o NO, si no cumple el indicador.						
Mis compañeros						
Indicadores						
1. Cumple las tareas asignadas						
2. Aporta ideas						
3. Escucha y respeta opiniones						
4. Revisa y corrige errores						
5. Comparte sus útiles de estudio						
6. Es ordenado en el trabajo						

Anexo 03

Ficha metacognitiva

“Reflexionando sobre lo Aprendido”

1. ¿De qué trató la sesión de sesión?

.....
.....

2. ¿Me fue fácil comprender la lectura?

.....
.....
.....

3. ¿Qué hice para poder emplear eficazmente el material?

.....
.....
.....

4. ¿Qué porcentaje de lo estudiado me resultó novedoso?

.....
.....

5. ¿Pienso aplicarlo en mi vida diaria? _____ ¿Por qué?

.....
.....
.....

SESION DE APRENDIZAJE N°5

“Es necesario organizarse para responder solidariamente al conflicto”

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 4° de secundaria
 Tiempo : 120 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>		
	<i>Manejo de Información</i>	<i>Comprensión Espacio-Temporal</i>	<i>Juicio Crítico</i>
Organización de la población frente a la violencia política en Huancavelica.	Identifica formas de autodefensa comunal para responder a los conflictos.		Explica el rol de las rondas campesinas. Reconoce las formas de respuesta de la población huancavelicana frente a la violencia política en los años ochenta y noventa.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los derechos humanos	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada indicador. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Dinámica de motivación: El dirigente pide ... <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos forman dos grandes grupos fuera del aula, cada grupo elige un coordinador y forman una circunferencia. El docente indica que pedirá un objeto personal, el cual deberá ser entregado por el coordinador de grupo con la mayor rapidez posible. Sólo se aceptará un objeto del coordinador que llegue primero un sitio indicado. El ejercicio se realiza tres veces. Luego el docente recoge saberes previos que anotará en la pizarra, para ello invita a reflexionar mediante las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se han sentido? ¿Fue fácil reunir los objetos? ¿Qué características tuvieron en cuenta para escoger al coordinador? ¿Qué es lo primero que se debe hacer frente a un problema, conflicto o tarea a cumplir? ¿Hubiese sido fácil cumplir con los objetivos si no se organizaban? ¿Qué significa organizarse? ¿Es fácil organizarse para hacer frente a nuestros problemas? 	11	Pizarra plumones
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de Texto <i>“La autodefensa como forma de solución de conflicto. Rol de las Rondas</i> 	15	Hoja de lectura

Campesinas”						
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cuadro comparativo - Los alumnos completan el cuadro comparativo que se presenta a continuación, reconociendo el rol ambivalente que cumplió la Ronda Campesina y comentando sus causas. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Rol de la Ronda Campesina como Promotoras de Derechos Humanos</td> <td>Rol de las Rondas Campesinas como agresoras y violadoras de los Derechos Humanos</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Rol de la Ronda Campesina como Promotoras de Derechos Humanos	Rol de las Rondas Campesinas como agresoras y violadoras de los Derechos Humanos			20.	Papelógrafos
Rol de la Ronda Campesina como Promotoras de Derechos Humanos	Rol de las Rondas Campesinas como agresoras y violadoras de los Derechos Humanos					
<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de productos: - Los alumnos socializan sus trabajos mediante la técnica del museo. - El docente consolida el tema y presenta las ideas fuerza: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">“La organización de un grupo humano minimiza las consecuencias de un conflicto”</td> <td style="text-align: center;">“El liderazgo femenino permitió promover y articular la fuerza colectiva”</td> </tr> </table>	“La organización de un grupo humano minimiza las consecuencias de un conflicto”	“El liderazgo femenino permitió promover y articular la fuerza colectiva”	20	Tarjetas		
“La organización de un grupo humano minimiza las consecuencias de un conflicto”	“El liderazgo femenino permitió promover y articular la fuerza colectiva”					
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre el texto: - El docente promueve un diálogo sobre lo leído y las siguientes interrogantes: ¿Son las Rondas Campesinas en la actualidad una forma de respuesta creativa y solidaria frente al conflicto? ¿Estás de acuerdo en que la Comunidad asuma deberes institucionales, propias del Estado, como la seguridad y defensa ciudadana? ¿Puede la autodefensa de un pueblo en ocasiones traer más violencia? ¿Por qué? 	25.					
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ensayo personal: - Los alumnos escriben un ensayo personal sobre las respuestas de la población huancavelicana frente a la violencia política de la década de los ochenta y noventa y la importancia de la organización comunal para resolver los conflictos. 	20	Hojas				
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el aprendizaje - El docente entrega una hoja bond donde los alumnos dibujarán el contorno de su mano izquierda. Dentro de ella escribirán lo que han aprendido en la clase, cómo se han sentido y para qué les servirá lo aprendido. 	5	Hoja bon				

V. Evaluación de los aprendizajes

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información	Discrimina información sobre el rol que cumplieron las Rondas Campesinas en los años ochenta y noventa de violencia política en Huancavelica en un cuadro comparativo.	Lista de cotejo
Comprensión Espacio-Temporal		
Juicio crítico	Explica el rol de las rondas campesinas en una exposición. Reconoce las formas de respuesta de la población huancavelicana frente a la violencia política en los años ochenta y noventa en un ensayo personal	Lista de cotejo
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos	Ficha de observación

Anexo 01

Hoja de lectura

LA AUTODEFENSA COMO FORMA DE SOLUCIÓN DE CONFLICTO

Rol de las rondas campesinas

Recordando a los actores de la violencia política vivida en Huancavelica en las últimas décadas, algunos pobladores identifican un rol ambivalente de estas.

Una forma de responder a las agresiones y violencias a las que fueron sometidas el pueblo, fue a través de la autodefensa, la cual se traduce en la conformación de Rondas Campesinas, demostrando así una iniciativa comunal para la propia defensa y la organización paramilitar del pueblo contra Sendero Luminoso, aunque muchas veces, en perjuicio de la misma comunidad.

Las Rondas Campesinas se convirtieron en agentes represivos contra los propios pobladores, apareciendo varios testimonios como responsables de desapariciones forzadas saqueos, torturas y asesinatos.

¿Cómo cumplen un papel ambivalente las rondas campesinas? ¿Fueron defensores o cómplices de la violencia?

Según testimonios expresados se puede afirmar que las Rondas Campesinas fueron defensoras de la comunidad y agresoras de los propios pobladores.

Los huancavelicanos las perciben como una iniciativa comunal exitosa para la autodefensa y como víctimas simbólicas del enfrentamiento contra la violencia.

Las rondas campesinas denotan la capacidad comunitaria de organización, incluida la imposición de normas y tareas, así como la responsabilidad de cumplirlas a cabalidad.

La participación de las Rondas Campesinas no se limitó a contener y eludir a las fuerzas agresoras sino que eventualmente las enfrentó.

Aquí algunos testimonios que nos permiten comprender mejor el rol ambivalente de las rondas campesinas.

“Entre 1991 a 1993 comentaban que el camarada Feliciano se encontraba en el distrito de Santo Tomas de Pata. A consecuencias de estos comentarios empezaron a organizarse como roderos, en la que el ejército utilizaba como escudo protector, enviando con armas blancas (lanzas afiladas). De la misma manera cuando salían a patrullar enviaban a los roderos delante de ellos. A pesar de ellos, los roderos empezaron a cometer abusos a los pobladores de las comunidades vecinas. **Fermín**

“En 1989 a 2000 empezamos a formar rondas campesinas para defendernos y nuestro primer enfrentamiento fue en Seclla y Atuna Quihuay; producto de ello, 42 casas quemadas por Sendero Luminoso con todas nuestras cosas.

Fermín. (Seclla, Angaraes)

Liderazgo y Comunidad

La organización comunitaria fue, en unos casos, el factor que evitó que la violencia arrasara con los pobladores y, en otros, su medio para sobreponerse a ella.

Los pobladores recuerdan el asesinato sistemático de los dirigentes locales, los cuales quedan en las memorias de las víctimas, por lo cual en ocasiones deja de resaltarse el aspecto activo de liderazgo.

La acción comunitaria fue bastante radical siendo una causa más de ajusticiamientos.

La Comunidad asumió deberes institucionales del Estado, como la seguridad y la defensa ciudadana y la procuración de justicia, pero lamentablemente esto llegó a convertirse en abusos.

“Después que pasó un tiempo, empezó las matanzas, los saqueos, y entonces ya se estarían organizando, por eso digo que nosotros mismos hemos hecho la guerra y también nos hemos deshecho de la violencia, y no fue el gobierno.

Omar (Paucarbamba, Churcampa)

“La organización de un grupo humano minimiza las consecuencias de un conflicto”

“El liderazgo femenino permitió promover y articular la fuerza colectiva”

Anexo 02

Lista de Cotejo para evaluar el cuadro comparativo

Use la siguiente escala para evaluar:

A: Logrado

B: En proceso

C: En inicio

Equipos	Alumnos	Indicadores		
		Establece la correspondencia adecuada a las semejanzas o diferencias	Tiene alto grado de comprensión, análisis y síntesis	Demuestra orden y limpieza al elaborar el cuadro comparativo
1				
2				
3				

**Sesiones de aprendizaje para el Quinto Grado de
Educación Secundaria**

Área: Historia, Geografía y Economía

SESION DE APRENDIZAJE N°1

¿Que recuerdan los huancavelicanos sobre los hechos de violencia vividos en las décadas de los ochenta y noventa?

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 5° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>		
	<i>Manejo de Información</i>	<i>Comprensión Espacio-Temporal</i>	<i>Juicio Crítico</i>
Hechos de violencia en Huancavelica en la década de los ochenta y noventa	Identifica información relevante sobre violaciones a los DD.HH. en Huancavelica.		Emite juicios sobre la importancia de la construcción de la paz y reconciliación desde la familia, la escuela y comunidad.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los DDHH	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada indicador. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas: “Recordando lo que pasó en nuestro pueblo” <ul style="list-style-type: none"> El docente presenta a los alumnos imágenes de hechos de violencia ocurridos en Huancavelica: asesinatos, violaciones, destrucción de la propiedad privada, etc., y dialoga con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Qué les trae a la memoria estas fotografías? ¿Qué podemos recordar de los hechos que ocurrieron en los años ochenta y noventa en Huancavelica? ¿Cómo habrán afectado a los pobladores de Huancavelica?? ¿Habrán dejado secuela? Los alumnos comentan al respecto y el docente, a través de una lluvia de ideas, va sistematizando en la pizarra, las ideas y opiniones expresadas por los estudiantes respecto a los hechos de violencia ocurridos en Huancavelica. 	11	Fotografías papelógrafo Pizarra plumones
<ul style="list-style-type: none"> Recuerdos de los familiares <i>Actividad previa a la sesión: Entrevista a un familiar</i> Cada estudiante entrevista a un familiar que recuerde lo que ocurrió en Huancavelica durante los años de violencia política. Recoge la información en una guía de entrevista. Organizados en grupos, los estudiantes comparten los resultados de su entrevista. Frente al grupo clase, un representante de cada grupo expone la información 	25	Guía de entrevista

que han recogido de los hechos de violencia ocurridos en Huancavelica. - El profesor o profesora orienta la reflexión en torno a la información que han obtenido los estudiantes y formula conclusiones orientadores.		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de Textos: - Los alumnos, individualmente, leen el texto referido a las agresiones y violaciones a los derechos humanos ocurridos en las décadas de la violencia política en Huancavelica (ver anexo 1) - Dialogan en grupo sobre aquellos testimonios que demuestran la violación de los derechos Humanos, especialmente del derecho a la vida, a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se habrán sentido estas víctimas? ¿Será posible el perdón y la reconciliación después de estos hechos? ¿Es importante recordarlos? ¿Para qué nos sirve recordarlos? ¿Qué podemos hacer nosotros para que estos hechos no se repitan? ¿Qué debe hacer el gobierno nacional y regional para evitar que estos hechos se repitan? 	20	lecturas
<ul style="list-style-type: none"> • Plenario sistematización de ideas - Un representante de cada grupo expone las respuestas de su grupo a cada una de las interrogaciones planteadas. - Después de la presentación de todos los grupos, el docente recoge las propuestas de todos hace un resumen y orienta la formulación de conclusiones las agresiones y violación de los Derechos Humanos en Huancavelica en el período de los años 80 y 90. - El docente consolida el tema y enfatiza la importancia de recordar los hechos como parte de la construcción de la memoria historia, no para mirar un futuro desesperanzador sino más bien para reconocer los aciertos y asumir los errores para evitar que se repitan. - Los alumnos se comprometen a construir experiencias de respeto a los Derechos Humanos desde la escuela Familia y Comunidad. 	25	Pizarra plumones
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el aprendizaje - Los alumnos reflexionan sobre su aprendizaje respondiendo una ficha meta cognitiva: ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? 	5	Ficha metacognitiva

V. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

Critero	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información	Describe los diferentes sucesos ocurridos en los años de violencia vividos en Huancavelica.	Ficha de observación
Comprensión Espacio-Temporal		
Juicio crítico	Valora la importancia de construir una cultura de paz desde las familias, escuela y comunidad.	Lista de cotejo
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos	Ficha de observación

Anexo 01

LOS RESPONSABLES DE LAS AGRESIONES Y VIOLACIÓN A LOS DERECHOS HUMANOS EN EL PERIODO DE LOS AÑOS OCHENTA Y NOVENTA.

A lo largo de los años ochenta y noventa, el Perú vivió un escenario de horror, debido a la aparición, a escala nacional, de Sendero Luminoso. Este grupo terrorista de izquierda asoló principalmente las comunidades de la Sierra Sur Central, la región más pobre y excluida del país. El Estado, respondiendo a las acciones de los terroristas agudizó el ambiente de violencia en el país.

En Huancavelica la violencia política llegó casi inmediatamente de haber estallado en Ayacucho. A la proximidad geográfica entre ambos departamentos se añaden las similitudes sociales y económicas de la Sierra Central y Sur del país (Ayacucho, Huancavelica y Apurímac).

Tras la arremetida de Sendero Luminoso contra comunidades y autoridades y líderes comunales, las poblaciones huancavelicanas soportaron paralelamente la barbarie de las fuerzas del orden, y en muchos casos, de las llamadas Rondas Campesinas. Según el Informe de la Comisión de la Verdad en esta Región hubo cerca de 1500 muertos, con mayor incidencia en las provincias de Angaraes (644), Huancavelica (491) y Churcampa (209).

Actores de la violencia

Sendero Luminoso, de acuerdo con estos sobrecogedores testimonios, fue el principal agente violento. Las fuerzas Armadas, aunque centrales en el proceso, tuvieron un comportamiento ambivalente. Y las rondas campesinas unas veces fueron agresoras de las comunidades y otras su expresión organizativa y de liderazgo para la auto-defensa.

Sendero Luminoso

En las provincias de Huancavelica, según las voces recogidas, las modalidades de irrupción, accionar y retiro de Sendero Luminoso apenas variaron. Aun en los casos en los que ese grupo pretendió forjarse una imagen ante las comunidades, acabó siempre mostrando su verdadero rostro, es por ello que algunas comunidades no necesariamente lo recuerdan, al principio de la violencia, como a un grupo asesino; en Secclla, provincia de Angaraes, por ejemplo, un representante cuenta:

Sendero Luminoso llegaba al pueblo y nos decían a todas los pobladores: “Nosotros estamos caminando y estamos a favor de los pobres, y ustedes tienen que apoyarnos, porque nosotros llegaremos al poder”. [Eso] nos decían los senderistas. *Fermín*

Es evidente, entonces, que Sendero Luminoso siempre entró a las localidades matando y saqueando; hay casos donde llegó a denunciar los abusos de las elites y las injusticias del Estado contra los pobres. Como veremos en un testimonio proveniente de Surcubamba, en Tayacaja, al principio de la violencia habría despertado simpatías entre los pobladores:

“...Llegó el 24 de noviembre de 1983, reunieron a toda la gente y se identificaron como “Partido Comunista del Perú Sendero Luminoso”. Dijeron que “trabajamos para los pobres”; hablaron [de] que debe haber igualdad y la gente con cariño les entregó huevitos, leche, carne, comida, porque esa la justicia. Y pidieron que denunciaran a las personas abusivas, aprovechadoras”. *Antonio*

¿Por qué pasaron tantos abusos? Porque las autoridades del gobierno hacían muchos abusos, no había justicia, el dinero no llegaba a las comunidades; por eso los senderistas se levantaron para luchar, ayacuchanos y de Abancay hemos sufrido terriblemente todas las masacres de parte de los militares, [los] ronderos y de Sendero Luminoso. **Rodolfo**

Aquella imagen revolucionaria, sin embargo, no tardo en desplomarse, dando paso a la verdadera naturaleza de Sendero Luminoso como grupo terrorista, el cual llegaba con amenazas y coacciones, para luego “ajusticiar” a autoridades y pobladores. Un hombre de Palca, Huancavelica, recuerda que:

“...En julio de 1982 aparece el Sendero Luminoso y reúne con amenazas y advertencias a las autoridades, [a las cuales] obliga a renunciar y suspendes las elecciones presidenciales”. **Jorge**

Las Fuerzas Armadas

En las memorias de los huancavelicanos las Fuerzas Armadas también son los principales productores de la violencia; la imagen predominante sobre los militares es la de agentes externos agresivos y represores, no obstante que algunos huancavelicanos los recuerdan también como protectores frente a los embates senderistas.

Las operaciones de asalto de los militares, a diferencia del accionar de Sendero Luminoso, no se dirigían sólo a los bienes públicos, sino eran contra los de la comunidad entera. Un representante del cono norte de Huancavelica cuenta que:

“...En el mes de marzo de 1984 llegaron 60 miembros de las Fuerzas Armadas, quemando todas las casas con techo de paja, sólo quedando unas cinco casas con techos de calamina. De igual manera, los militares, de las casas quemadas y de las que y de las que tenían puertas de madera, las sacaban [las puertas] para [con ellas] cocinas sus alimentos” **Manuel**

Las Rondas Campesinas

De acuerdo a lo que relatan los huancavelicanos, la iniciativa de organización comunal para la propia defensa, se tornó en una organización paramilitar del pueblo contra Sendero Luminoso y muchas veces, en perjuicio de la misma comunidad; tanto, que en Pomacocha, y Acobamba, hubo quien atribuyó al Ejército la organización e imposición de las rondas campesinas:

“Entre 1984 a 1988 pasaron muchas cosas, como la llegada de los militares, quien nos obligó para forma parte de las Rondas Campesinas. De esta manera, alistamos nuestras armas de forma artesanal, como ondas, cuchillos, piedras; de la misma forma, sirviendo como escudo a los militares cuando salían a patrullar. **Víctor**

En el mismo sentido, un representante de la localidad de Chincho afirma que toda la población fue obligada a participar en las rondas campesinas. En Seclla cuentan que el Ejército las utilizaba para cubrir los contingentes de militares, situándolas delante de las patrullas.

Anexo 02

Guía de Entrevista

<p>1. Lugar y fecha:</p> <p>.....</p> <p>2. Hechos de violencia ocurridos:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3. Efectos en las personas:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>4. Repercusión en el país:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--

Anexo 03

Reflexionando sobre nuestro aprendizaje

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿De qué trato el tema?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Me fue fácil comprender la lectura?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué hice para poder comprender el texto?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Para qué me sirve lo que he aprendido hoy?

.....
.....
.....
.....

SESION DE APRENDIZAJE N°2

Analizando las causas y consecuencias de la violencia política de los años ochenta y noventa en Huancavelica

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 5° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

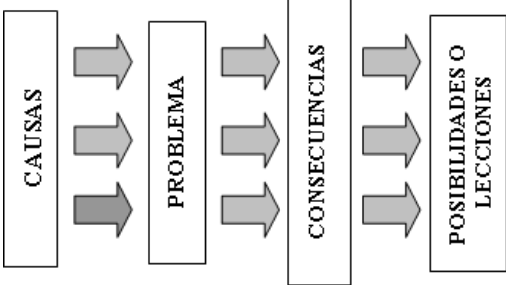
<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>		
	<i>Manejo de Información</i>	<i>Comprensión Espacio-Temporal</i>	<i>Juicio Crítico</i>
Violencia política de los años ochenta y noventa en Hvca: causas y consecuencias.	Identifica información relevante sobre las causas y consecuencias de la violencia política en Hvca durante las décadas ochenta y noventa		Formula juicios referente a las lecciones dejadas por la violencia política en Hvca

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los Derechos Humanos	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos														
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada indicador. 	4	Cartel de indicadores de evaluación.														
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de carteles <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se organizan en grupos y analizan el contenido de los siguientes carteles que les entrega el docente. <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;">Situaciones donde hayas podido ejercer tus derechos</td> <td style="text-align: center;">Situaciones donde no han respetado tus derechos o los de otras personas</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos(as) recuerdan situaciones en los cuales no respetaron sus derechos y otros donde sí ejercieron sus derechos tanto en la familia o comunidad, los anotan en cuartillas que el docente entrega. Con la ayuda del docente completan el cuadro de análisis <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;">Situaciones donde no han respetado tus derechos o los de otros.</td> <td style="text-align: center;">¿Cómo te sentiste?</td> <td style="text-align: center;">Situaciones donde no han respetado tus derechos o los de otras personas</td> <td style="text-align: center;">¿Cómo te sentiste?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo presenta sus tarjetas y luego dialogan sobre lo siguiente: ¿Por qué en ocasiones no respetan nuestros derechos? 	Situaciones donde hayas podido ejercer tus derechos	Situaciones donde no han respetado tus derechos o los de otras personas	Situaciones donde no han respetado tus derechos o los de otros.	¿Cómo te sentiste?	Situaciones donde no han respetado tus derechos o los de otras personas	¿Cómo te sentiste?									10	Carteles Pizarra cuartillas plumones.
Situaciones donde hayas podido ejercer tus derechos	Situaciones donde no han respetado tus derechos o los de otras personas															
Situaciones donde no han respetado tus derechos o los de otros.	¿Cómo te sentiste?	Situaciones donde no han respetado tus derechos o los de otras personas	¿Cómo te sentiste?													

<p>¿Cómo nos sentimos cuando no respetan nuestros derechos? ¿Por qué se violan los Derechos Humanos? ¿Cuáles son las causas? ¿Qué consecuencias puede traer en nosotros? - El docente sistematiza las tarjetas presentadas por los estudiantes.</p>		
<p>• Elaboración de guía de entrevista - En grupos los alumnos elaboran una guía de entrevista que será aplicada a sus familiares quienes podrán contar lo sucedido en los años ochenta y noventa y las consecuencias que han vivido. El docente sugiere las siguientes preguntas: ¿Qué sucedió en nuestra Región en los años ochenta y noventa? ¿Quiénes fueron los responsables de estos hechos de violencia? ¿Qué causas motivaron la violencia en Huancavelica? ¿Qué consecuencias ha traído para la población? ¿Se ha solucionado el problema?</p>	16.	Guía de entrevista.
<p>• Plenaria Los alumnos elaboran conclusiones en relación a las preguntas</p>	10	
<p>• Lectura de texto - Los alumnos leen el texto “Analizando las causas y consecuencias de la violencia política de los años ochenta y noventa en Huancavelica “ - Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las causas que motivaron la violencia política en las décadas de los ochenta y noventa en Huancavelica? ¿Qué consecuencias individuales y colectivas trajo la violencia política en las décadas de los ochenta y noventa en Huancavelica?</p>	20	Lectura.
<p>• Elaboración de esquema Causas-Consecuencias-Problema (C-C-P) - Completan el esquema C-C-P con la información presentada. “Analizando las causas y consecuencias de la violencia política de los años ochenta y noventa en Huancavelica”</p>  <pre> graph LR A[CAUSAS] --> B[PROBLEMA] B --> C[CONSECUENCIAS] C --> D[POSIBILIDADES O LECCIONES] </pre>	20	Papelógrafo plumones.
<p>• Socialización de los productos - Los alumnos socializan sus productos estableciendo conclusiones - El docente consolida el tema.</p>	5	
<p>• Reflexión sobre el aprendizaje - Los alumnos reflexionan su aprendizaje respondiendo las preguntas ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?</p>	5	Ficha metacognitiva

V. Evaluación de los aprendizajes

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información	Explica las causas y consecuencias de la violencia política de los años ochenta y noventa en Huancavelica elaborando el esquema C-C-P	Lista de cotejo.
Comprensión Espacio-Temporal		
Juicio crítico	Formula juicios referentes a las lecciones dejadas por la violencia política estableciendo conclusiones.	Lista de cotejo.
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos	Ficha de observación.

*Situaciones
donde hayas
podido ejercer
tus derechos*

*Situaciones
donde no han
respetado tus
derechos o los de
otras personas*

Anexo 01

En cuanto a las causas de la violencia política desarrollada en las décadas de los ochenta y noventa en Huancavelica se distinguen dos niveles.

En el primero se presenta en un contexto que condiciona el inicio de la violencia y, sobre todo, que algunos pobladores le dieron entonces. Destaca que el abandono del estado, la corrupción de las autoridades, el abuso de los terratenientes y la persistente pobreza en el campo propiciaran dentro de las comunidades una determinada receptividad inicial de Sendero Luminoso.

En el segundo se considera que la violencia obedece a intereses políticos ajenos a las comunidades y proviene de grupos radicales desconectados de los pobladores, pero que utilizaron su situación de pobreza y abandono para penetrar con su ideología y encontrar apoyo en acciones radicales.

Según los testimonios, revelan consecuencias a nivel individual y colectivo.

Entre las consecuencias a escala individual se encuentran: las lesiones físicas por agresiones y abusos de Sendero Luminoso y de las Fuerzas Armadas.

Los testimonios demuestran las secuelas producto de esta violencia ejercida sobre ellos, quedando hondos sentimientos de abandono y tristeza, tanto por las agresiones como por la pérdida de sus seres queridos y el desmembramiento familiar.

A ello se suma, la ausencia de expectativas y la emigración laboral, particularmente entre miembros de la comunidad.

Entre las consecuencias colectivas se identifica el desplazamiento, la división interna y la desorganización.

El desplazamiento impactó mucho en la dinámica productiva de las comunidades. En un contexto de actividad agropecuaria, tradicional, intensiva, la necesidad de mano de obra es vital. La siembra, la cosecha, el pastoreo y otras tareas son desempeñadas a nivel familiar, de ellas dependen la subsistencia y los ingresos. Es por ello que las posibilidades productivas de estas poblaciones fueron mínimas.

Por otro lado el abandono de los hijos por parte de los exiliados es otra secuela de desplazamiento, en sus nuevos lugares de residencia enfrentaron condiciones de vida que, entre otras cosas, los forzaron a ausentarse de su hogar la mayor parte del día.

Algunos cambios negativos sería, por ejemplo, el abandono de los padres o la mala atención de parte de los padres a los hijos por la necesidad de buscar otras alternativas para poder vivir.

Las divisiones internas también forman parte de las consecuencias de esta violencia política que vivió Huancavelica en las décadas de los años ochenta y noventa. Las desconfianzas, las envidias, desunión y peleas por subsidios estatales son otras secuelas de la guerra.

La violencia quebró un tejido social basado en la cooperación y el trabajo colectivo. La desconfianza, la desunión, las envidias, los conflictos por apoyos, entre otras dificultades que hoy se encuentran en las comunidades huancavelicanas, según expresan los entrevistados, son impacto de las propias consecuencias de la violencia de los ochenta y noventa.

El individualismo aparece hoy como una mala palabra que atenta contra la reciprocidad tradicional de las dinámicas sociales andinas. A ello se le suma el impacto de la guerra sobre las instancias organizacionales.

Anexo 03

Ficha metacognitiva



“Reflexionando sobre nuestro aprendizaje”

4. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Cómo lo aprendí?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

.....
.....
.....
.....

SESION DE APRENDIZAJE N°3

Recordar el pasado para reconstruir el presente

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 5° de secundaria
 Tiempo : 120 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

Conocimiento	Capacidades		
	Manejo de Información	Comprensión Espacio-Temporal	Juicio Crítico
Memoria colectiva frente a los hechos de violencia política en Hvca	Reconoce la importancia de recordar y guardar en la memoria colectiva los hechos de violencia ocurridos en Hvca en las décadas de los ochenta y noventa.	Ubica en el tiempo hechos significativos de su vida personal Ubica en el tiempo hechos de violencia política ocurridos en Hvca	Reflexiona sobre los hechos ocurridos en el Perú durante los últimos veinte años y su repercusión en la vida de las personas, las familias y el país.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

Tema Transversal	Valor	Actitud
Educación en y para los DDHH	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos				
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada indicador. 	4	Cartel de indicadores de evaluación				
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionando sobre memoria colectiva <ul style="list-style-type: none"> El docente presenta carteles con textos de “ memoria colectiva” <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">“La memoria colectiva permite construir nuestra identidad” “Un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad”</td> <td style="padding: 5px;">“Recordar es darle sentido a nuestro pasado, enlazándolo con el presente y proyectándolo hacia el futuro”</td> <td style="padding: 5px;">“Ni el olvido, ni el ocultamiento de los hechos dolorosos de violencia ocurridos en nuestro país, nos liberan del pasado”</td> <td style="padding: 5px;">“Reconstruir la verdad para soñar el futuro”</td> </tr> </table> Los estudiantes leen los mensajes de los carteles y comentan, reconocen conceptos de memoria colectiva. El docente invita a los estudiantes a trabajar en equipo y responder las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Estás de acuerdo con estos mensajes? ¿Qué es la memoria colectiva? ¿Es posible pensar en el presente e imaginar el futuro sin asumir el pasado? ¿Por qué crees que es importante asumir el pasado para proyectarse el futuro? ¿Por qué es importante saber la verdad de los hechos ocurridos en el Perú? ¿Conoces algunos hechos de violencia ocurridos en nuestra Región en las últimas dos décadas? ¿Qué podrías agregar? Elaboran papelógrafos con sus conclusiones. 	“La memoria colectiva permite construir nuestra identidad” “Un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad”	“Recordar es darle sentido a nuestro pasado, enlazándolo con el presente y proyectándolo hacia el futuro”	“Ni el olvido, ni el ocultamiento de los hechos dolorosos de violencia ocurridos en nuestro país, nos liberan del pasado”	“Reconstruir la verdad para soñar el futuro”	15	Carteles de memoria colectiva
“La memoria colectiva permite construir nuestra identidad” “Un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad”	“Recordar es darle sentido a nuestro pasado, enlazándolo con el presente y proyectándolo hacia el futuro”	“Ni el olvido, ni el ocultamiento de los hechos dolorosos de violencia ocurridos en nuestro país, nos liberan del pasado”	“Reconstruir la verdad para soñar el futuro”			
<ul style="list-style-type: none"> Sistematización y formulación de conclusiones 	11					

- Con la ayuda del docente cada coordinador presenta sus conclusiones en un papelógrafo y las expone.		Papelógrafos
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos - El docente promueve leer la lectura “Reconstrucción de la Memoria Colectiva Histórica para construir una Cultura de Paz“, haciendo uso de la técnica del subrayado para seleccionar las ideas más importantes. 	20	Lectura.
<ul style="list-style-type: none"> • Recordando nuestras experiencias - En forma individual cada alumno elabora su línea de tiempo personal recordando los hechos más significativos que ha experimentado, teniendo en cuenta los hechos que le causaron grandes satisfacciones y también los más dolorosos. - Comparten sus líneas de tiempo con su compañero y reflexionan al respecto: <ul style="list-style-type: none"> ¿Es bueno recordar los hechos de nuestra vida? ¿Para qué nos sirve recordar nuestras experiencias? ¿Podemos proyectarnos mejor si recordamos nuestro pasado y asumimos con responsabilidad nuestros errores? - Paralelamente a la línea de tiempo de su historia personal, grafican los hechos de violencia política ocurridos en las últimas décadas en Huancavelica. - Comparan la línea de tiempo de su historia personal con la del país para descubrir qué momentos de su vida coinciden con los hechos de violencia. 	15	Fichas de trabajo individual Papelógrafos Materiales de dibujo.
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos - Los alumnos presentan sus productos y el docente consolida el tema sobre la Memoria colectiva enfatizando los siguientes conceptos en un cartel: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>“Fundamentando la construcción de una comunidad excluyente de la indígena y lo popular.”</i></p> <p style="text-align: center;"><i>“La memoria nos ayuda a conocernos mejor y es importante en la vida de las personas y de los pueblos”</i></p> <p style="text-align: center;"><i>“Debemos conocer la verdad y buscar la reconciliación”</i></p> <p style="text-align: center;"><i>“No existe una reconciliación sin verdad, ni una verdad sin justicia”.</i></p> </div>	30	Papelógrafos cartel.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ensayo personal: - En forma individual, los estudiantes redactan un ensayo personal señalando la repercusión en su vida personal, familiar y nacional de los hechos de violencia ocurridos en los últimos veinte años en Huancavelica. - En forma grupal, los alumnos se comprometen a investigar información aplicando encuestas a sus abuelos, padres, familiares, quienes son testigos de lo vivido en Huancavelica en los últimos veinte años. 	20	Fichas de investigación
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el aprendizaje: - Los estudiantes reflexionan sobre lo aprendido. 	5	Ficha metacognitiva

V. Evaluación de los aprendizajes:

criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información	Reconoce conceptos de memoria colectiva	Lista de cotejo.
Comprensión Espacio-Temporal	Reconoce hechos significativos de su vida personal en una línea de tiempo. Reconoce hechos de violencia ocurridos en Huancavelica en los años de los ochenta y noventa en una línea de tiempo.	Lista de cotejo.
Juicio crítico	Reflexiona sobre los hechos ocurridos en el Perú durante los últimos veinte años y su repercusión en su vida personal familiar y de país elaborando un ensayo.	Lista de cotejo.
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos	Ficha de observación

**“La memoria colectiva
permite construir nuestra identidad”**

**“Un pueblo sin memoria
es un pueblo sin identidad”**

**“Recordar nuestro pasado,
enlazándolo con el presente y
proyectándolo hacia el futuro
es darle sentido”**

**“Reconstruir la verdad
para soñar el futuro”**

**“Ni el olvido, ni el ocultamiento
de los hechos dolorosos de violencia
ocurridos en nuestro país,
nos liberan del pasado”**

Anexo 01

RECONSTRUCCION DE LA MEMORIA COLECTIVA HISTORICA PARA CONSTRUIR UNA CULTURA DE PAZ

Los trabajos de la memoria deben ser entendidos como los procesos de organizar y representar el pasado, donde la memoria es entendida como un proceso ínter subjetivo y dialógico entre individuos y sociedad.

El trabajo de la memoria tiene como referentes primordiales el tiempo, la selectividad y la propiedad.

- **El Tiempo.**- La dimensión temporal de la memoria es el pasado, entendiéndose por memoria al proceso de dar sentido y significado a una experiencia.

Con el recuerdo, el pasado cobra sentido en el presente y sirve de guía para el futuro. El esfuerzo de la reconstrucción de la memoria le implica a una sociedad interpretar la historia colectiva.

- **La selectividad.**- La memoria es construida y reproducida continuamente, por lo que es selectiva y esencialmente incompleta.

La memoria colectiva recuerda y olvida a conveniencia, no pudiendo ser objetiva, estable o permanente.

- **La Propiedad.**- Cada comunidad es dueña de su memoria. La selección de recuerdos que configuran la memoria es arbitraria. El país necesita mecanismos institucionales de intercambio de percepciones respecto del pasado.

Es importante reconstruir la memoria colectiva ya que ésta es un proceso individual y colectivo que involucra a toda la sociedad y busca construir un sentido del pasado, enlazándolo con el presente y proyectándolo hacia el futuro. Un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad.

Por ello, y para que no se repita es necesario recordar y guardar en la memoria colectiva los hechos de violencia vividos en el Perú. Debemos trabajar para sanar las heridas de guerra que permanecen abiertas y así contribuir a la construcción de una democracia auténtica y una paz duradera en nuestro país.

Anexo 03

Ficha metacognitiva



“Reflexionando sobre nuestro aprendizaje”

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo lo aprendí?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

.....
.....
.....
.....

FELICITACIONES
TE MERECE UN APLAUSO

SESION DE APRENDIZAJE N°4

Respondiendo creativamente frente a los conflictos

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 5° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

Conocimiento	Capacidades		
	Manejo de Información	Comprensión Espacio-Temporal	Juicio Crítico
Los mecanismos que conllevan a la solución de conflictos.	Reconoce diversos estilos de respuesta a los conflictos		

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

Tema Transversal	Valor	Actitud
Educación en y para los Derechos Humanos	Solidaridad.	Disposición para el trabajo en equipo.

III. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada indicador. 	4	Cartel de indicadores de evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> Recordando conceptos: Dinámica “El reloj” <ul style="list-style-type: none"> El docente entrega a cada alumno(a) una hoja bond con el dibujo de un reloj. Los alumnos caminan en círculos por el aula con su hoja, cuando se encuentren con un compañero(a) se entrevistarán sobre un tema propuesto por el profesor y anotarán en el reverso de la hoja la hora de la entrevista y las respuestas de su compañero(a). Cada entrevista dura 2 min y se entrevistarán con 4 compañeros(as). Los temas de conversación responden a las preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es el conflicto? ¿Qué es la violencia? ¿Qué relación hay entre conflicto y violencia? ¿Todos los conflictos se desencadenan en violencia? ¿Cuál es la mejor forma de solucionar un conflicto? Luego cada alumno(a) comenta en plenaria las respuestas de sus compañeros(as) entrevistados. Comentan. El docente coloca en un cartel de papel lo siguiente: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> “Los conflictos son parte de la vida de relación entre las personas y grupos sociales, en el contexto familiar, escolar, comunitario, nacional y mundial.” </div> 	15	Papel bond. Cartel de papel.

<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">“Los conflictos se generan por actitudes y comportamientos que vulneran el derecho a la igualdad, por la intolerancia, la discriminación de diversa índole, la deshonestidad, etc.</p> <p style="text-align: center;">Por ello es importante asumir los conflictos para resolverlos en forma democrática y solidaria, y así poder construir una convivencia armoniosa, orientada al desarrollo de una cultura de paz y justicia.”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos reflexionan sobre lo presentado por el docente identificando en sus experiencias cotidianas cuáles son las causas de sus conflictos y la forma de resolverlos. - Comentan sobre el rol que cumplen las Rondas Campesinas en la Comunidad y su accionar en las décadas de violencia vividas en Huancavelica. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de texto “ la autodefensa como forma de solución al conflicto” - Los alumnos leen en forma individual el Texto: La Autodefensa como forma de solución de conflicto “ y dialogan en base a las siguientes preguntas: ¿Qué expresan los testimonios con relación a la organización de la comunidad como una estrategia de solución a los conflictos? ¿Qué rol cumplió las rondas campesinas? - El docente muestra una tarjeta que contiene la definición de autodefensa: “La autodefensa es una forma de solucionar el conflicto por la acción directa de las partes“ - El docente enfatiza “La autodefensa responde a la forma primitiva que ha tomado el hombre de solucionar sus conflictos generando muchas veces instintos de venganza y de supervivencia.” 	21	Lecturas. tarjetas
<ul style="list-style-type: none"> • Identificando conflictos en mi comunidad - Los estudiantes se reúnen en grupos de cinco integrantes y completan la ficha de observación presentada por el docente la cual le permitirá analizar las causas de los conflictos y las diversas formas que la comunidad adopta para resolverlos. <p style="text-align: center;">FICHA DE OBSERVACIÓN</p> <p>Conflicto en la Comunidad:</p> <p>Fecha:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describe la situación: 2. ¿Quiénes intervienen en el conflicto? 3. ¿Cómo reaccionan las partes del conflicto? 4. ¿Qué hacen para solucionar el conflicto? 5. ¿Qué sugieres para la solución de conflictos? <ul style="list-style-type: none"> - El docente sugiere algunos conflictos que se presentan con frecuencia en la comunidad como: daño de chacras por animales de otra familia, robo de animales por pobladores vecinos (abigeato), disputa de territorios por herencias o acceso al vaso de leche. 	25	Ficha de observación Pizarra Plumones.

<ul style="list-style-type: none"> • Socialización del tema El docente enfatiza en: <ul style="list-style-type: none"> - El conflicto es una oportunidad de crecimiento humano, pero es necesario aprender a solucionarlos. - La autodefensa como mecanismo de solución de conflictos no siempre es positiva ya que se responde a este con sentimientos de venganza generando mayor conflicto y violencia. - Es necesario desarrollar nuevas habilidades y mejores caminos para responder a los problemas, desarrollando nuestra creatividad y el pensamiento reflexivo. - Para dar respuesta a los conflictos es necesario : <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actitudes de diálogo y comunicación horizontal • Saber escuchar y aprender a escuchar • Analizar las raíces de los conflictos • Ser imparcial. No manifestar preferencias por algunas de las partes del conflicto. • Tener paciencia. No presionar, saber esperar, no imponer para obtener resultados. • Tomar decisiones por consenso. • Demostrar actitudes de solidaridad. 	20.	Pizarra plumones
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre su aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos responden preguntas que orientan la regulación de sus procesos de aprendizaje reflexionando sobre lo que aprendieron, cómo lo aprendieron y para qué les sirve lo aprendido en su vida cotidiana. 	5	Ficha metacognitiva

IV. Evaluación de los aprendizajes:

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información	Identifica diversas formas de responder creativamente a un conflicto	Lista de cotejo Prueba oral
Comprensión Espacio-Temporal		
Juicio crítico		
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos	Ficha de observación

**“Los conflictos son parte de la vida de relación
entre las personas y grupos sociales,
en el contexto familiar, escolar, comunitario,
nacional y mundial.”**

**“Los conflictos se generan por actitudes
y comportamientos que vulneran
el derecho a la igualdad, por la intolerancia,
la discriminación de diversa índole,
la deshonestidad, etc.**

**Por ello es importante asumir los conflictos
y resolverlos en forma democrática y solidaria,
así poder construir una convivencia armoniosa,
orientada al desarrollo de una cultura de paz y justicia"**

LA AUTODEFENSA COMO FORMA DE SOLUCION DE CONFLICTO

ROL DE LAS RONDAS CAMPESINAS

Recordando a los actores de la violencia política vivida en Huancavelica en las últimas décadas, algunos pobladores identifican un rol ambivalente de estas.

Una forma de responder a las agresiones y violencias a las que fueron sometidos los pobladores fue a través de la autodefensa, la cual se traduce en la conformación de rondas campesinas, demostrando así una iniciativa comunal para la propia defensa y la organización paramilitar del pueblo contra Sendero Luminoso y muchas veces, en perjuicio de la misma comunidad.

Las rondas campesinas se convirtieron en agentes represivos contra los propios pobladores, apareciendo varios testimonios como responsables de desapariciones forzadas, saqueos, torturas y asesinatos.

¿Cómo cumple un papel ambivalente las Rondas Campesinas? ¿Fueron defensores o cómplices de la violencia?

Según testimonios expresados se puede afirmar que las Rondas Campesinas fueron defensoras de la comunidad y agresoras de los propios pobladores.

Los huancavelicanos las perciben como una iniciativa comunal exitosa para la autodefensa y como víctimas simbólicas de enfrentamiento contra la violencia.

Las rondas campesinas denotan la capacidad comunitaria de organización, incluida la imposición de normas y tareas, así como la responsabilidad de cumplirlas a cabalidad.

La participación de las rondas campesinas no se limitó a contener y eludir a las fuerzas agresoras sino que eventualmente las enfrentó.

Aquí algunos testimonios que nos permiten comprender mejor este rol ambivalente de las rondas campesinas.

“Entre 1991 a 1993 comentaban que el camarada Feliciano se encontraba en el distrito de Santo Tomás de Pata. A consecuencias de estos comentarios empezaron a organizarse como ronderos, en la que el ejército utilizaba como escudo protector, enviando con armas blancas (lanzas afiladas).

De la misma manera cuando salían a patrullar enviaban a los ronderos delante de ellos. A pesar de ellos, los ronderos empezaron a cometer abusos a los pobladores de las comunidades vecinas.

Fermín

“En 1989 a 2000 empezamos a formar rondas campesinas para defendernos y nuestro primer enfrentamiento fue en Seclla y Atuna Quihuay; producto de ello, 42 casas quemadas por Sendero Luminoso con todas nuestras cosas

Fermín. (Seclla, Angaraes)

Liderazgo y Comunidad.- La organización comunitaria fue, en unos casos, el factor que evitó que la violencia arrasara con los pobladores y, en otros, su medio para sobreponerse a ella.

Los pobladores recuerdan el asesinato sistemático de los dirigentes locales, los cuales quedan en las memorias de las víctimas, por lo cual en ocasiones deja de resaltarse el aspecto activo de liderazgo.

La acción comunitaria fue bastante radical siendo una causa más de ajusticiamientos. La comunidad asumió deberes institucionales del Estado, como la seguridad y la defensa ciudadana y la procuración de justicia, pero lamentablemente esto llegó a convertirse en abusos.

“Después que pasó un tiempo empezó las matanzas, los saqueos, y entonces ya se estarían organizando, por eso digo que nosotros mismos hemos hecho la guerra y también nos hemos deshecho de la violencia, y no fue el gobierno.

Omar (Paucarbamba, Churcampa)

Anexo 02

Ficha metacognitiva



“Reflexionando sobre nuestro aprendizaje”

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo lo aprendí?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

.....
.....
.....
.....

SESION DE APRENDIZAJE N°5

Enfrentando retos para construir una cultura de paz

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Historia, Geografía y Economía
 Grado/Sección : 5° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

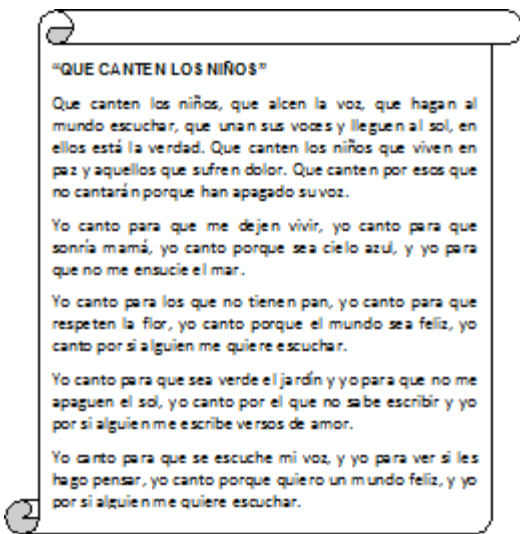
Conocimiento	Capacidades		
	Manejo de Información	Comprensión Espacio-Temporal	Juicio Crítico
Principios de la Cultura de Paz.			Elabora propuestas para vivir una cultura de paz en el contexto familiar, escolar y en la comunidad.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

Tema Transversal	Valor	Actitud
Educación en y para los DDHH.	Solidaridad.	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia y los indicadores de evaluación planteados para esta sesión, coloca el cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente cada indicador. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de la letra de la canción: “Que canten los niños” <ul style="list-style-type: none"> El docente presenta en un papelógrafo la letra de la canción “<i>Que canten los niños</i>” de José Luis Perales y promueve su lectura. 	11	Papelógrafo y canción.
<ul style="list-style-type: none"> Diálogo y reflexión <ul style="list-style-type: none"> El docente promueve el diálogo y la reflexión sobre el contenido del texto leído a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustó interpretar esta canción? ¿Cuál es el tema central de la canción? ¿Será un himno de paz? 	10	



¿Qué mensaje nos transmite?		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura “Retos hacia el futuro para construir una Cultura de Paz” - Los alumnos leen en forma grupal el texto y elaboran propuestas para vivir en una cultura desde los espacios de su contexto familiar, en la escuela y la comunidad. 	20	Lecturas.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de afiches: - Los estudiantes reunidos en grupos comentan sobre los Principios de una Cultura de Paz, presentados en tarjetas por el docente y elaboran afiches de acuerdo a cada principio. <ul style="list-style-type: none"> ➤ No hay camino para la paz, la paz es el camino ➤ De la justicia de cada uno, nace la paz de todos ➤ La fraternidad universal hace posible la paz ➤ La paz va de la mano con la verdad y con el amor. 	20	Tarjetas papelógrafos plumones.
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de afiches: - Los alumnos socializan sus productos y lo exponen a través de la técnica del museo. - El docente consolida el tema y enfatiza en las siguientes ideas fuerza: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Cultura de Paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados, entre otros, en: <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto a la vida, el fin de la violencia y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación. ○ El respeto pleno y la promoción plena de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales. ○ El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos. ○ El respeto por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. ○ La adhesión de los principios de Libertad, Justicia, Democracia, Tolerancia, Solidaridad, Cooperación, Diversidad Cultural, Diálogo y Entendimiento a todos los niveles de la sociedad. ➤ El reto de nuestro país está en: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar políticas de reconocimiento, reparación y superación de la pobreza por parte del Estado. ○ Desarrollar un sistema eficaz de atención a las demandas y resolución de conflictos que inhiba la frustración. ○ Reconstruir la memoria histórica de Huancavelica como tarea colectiva reconociendo y fortaleciendo su identidad. 	20	afiches Cinta masking tape.
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre su aprendizaje - Los estudiantes reflexionan meta cognitivamente sobre el proceso de aprendizaje durante la sesión. 	5	Ficha metacognitiva

V. Evaluación de los aprendizajes:

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Manejo de información		
Comprensión Espacio-Temporal		
Juicio crítico	Formula propuestas para vivir una cultura de paz en el contexto familiar, escolar y en la comunidad.	Lista de cotejo.
Actitud ante el área	Comparte y expresa sus ideas y conocimientos	Ficha de observación

“QUE CANTEN LOS NIÑOS”

Que canten los niños, que alcen la voz, que hagan al mundo escuchar, que unan sus voces y lleguen al sol, en ellos está la verdad. Que canten los niños que viven en paz y aquellos que sufren dolor. Que canten por esos que no cantarán porque han apagado su voz.

Yo canto para que me dejen vivir, yo canto para que sonría mamá, yo canto porque sea cielo azul, y yo para que no me ensucie el mar.

Yo canto para los que no tienen pan, yo canto para que respeten la flor, yo canto porque el mundo sea feliz, yo canto por si alguien me quiere escuchar.

Yo canto para que sea verde el jardín y yo para que no me apaguen el sol, yo canto por el que no sabe escribir y yo por si alguien me escribe versos de amor.

Yo canto para que se escuche mi voz, y yo para ver si les hago pensar, yo canto porque quiero un mundo feliz, y yo por si alguien me quiere escuchar.

Anexo 01

RETOS HACIA EL FUTURO PARA CONSTRUIR UNA CULTURA DE PAZ

La Memoria Colectiva solo es pertinente para el estudio y la promoción de los Derechos Humanos, la Democracia y la Cultura de Paz cuando lo que se recuerda del pasado, en el presente, permite demandar proyectos a futuro.

Así reconstruir la memoria histórica permitirá recordar aquellos acontecimientos de violencia que vivió Huancavelica, no para mirar un presente o futuro desesperanzador, sino más bien para conocer nuestros aciertos, asumir nuestros errores con responsabilidad, y evitar que suceda otra vez.

El tema de la guerra y la violencia sigue despertando temor y recelo, por lo cual es fundamental la memoria, a diferencia de la historia oficial que recuerda y busca historias fidedignas en archivos, la historia colectiva como fenómeno social es más complejo y remite a la dispersión de narraciones, en donde ha sido protagonista la comunidad con sus acciones de heroicidad y con el recuerdo de sus mártires. Todo ello fortalece la identidad de una comunidad.

En nuestra sociedad, donde es necesario la inclusión y la aceptación de la diversidad étnica, cultural de muchos sectores de la población peruana, la memoria es una tarea colectiva.

¿Cuál es el reto como país para construir una Cultura de Paz?

- Fomentar un diálogo de memorias frente al legado y secuelas de la guerra. Cada grupo humano debe saber reconocer cuáles fueron sus aciertos y sus errores asumiéndolos con responsabilidad.
- Cerrar definitivamente la brecha que ocasionó el conflicto, lo cual implica acercar al Estado a las localidades afectadas y a estas localidades a la comunidad política peruana.
- Desarrollar políticas de reconocimiento, reparación y superación de la pobreza.

No es tan fácil asumir estos retos, sin embargo no se debe olvidar que hace veinte años decenas de miles de personas vivieron la peor pesadilla de su vida y sufrieron de la peor manera la violencia y los maltratos, y si no deseamos reproducir tal escenario es vital afrontar los retos que nos impone la paz.

Anexo 02

Ficha metacognitiva



“Reflexionando sobre mi aprendizaje”

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Para qué aspectos de mi vida me resulta valioso el tema que he aprendido?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo lo aprendí?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué aspectos del tema me faltan conocer?

.....
.....
.....
.....

II. ÁREA PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS

1. Diversificación de conocimientos y capacidades propuestos y desarrollados en el Umbral de la Memoria para cuarto y quinto grado de Educación Secundaria.

Grado	Conocimiento	Capacidades		Nombre de la sesión
		<i>Construcción de la autonomía</i>	<i>Relaciones interpersonales</i>	
4°	Convivencia: adaptación a los cambios	Critica hechos de violencia que sufrieron los huancavelicanos en años 80 y 90.	Propone normas de conductas para favorecer las buenas relaciones interpersonales como alternativas frente a la violencia.	<i>Las memorias sobre los hechos de violencia en Huancavelica</i>
	Vida saludable de la mujer: prevención de vulneración de derechos.	Argumenta sobre la vulneración de derechos y dignidades de las mujeres huancavelicanas durante la época de violencia política y en la actualidad.	Participa en actividades que fomentan el buen trato a la mujer y reconocimiento de sus derechos.	<i>Agresión y violencia contra las mujeres Huancavelicanas</i>
	Posibilidades de desarrollo frente a una nueva realidad social en Huancavelica.	Describe las secuelas que han dejado los hechos de violencia en Huancavelica.	Explica problemas que afectaron la vida de los huancavelicanos y la necesidad de proyectarse positivamente hacia el futuro.	<i>Proyectándonos positivamente hacia el futuro</i>
5°	Hechos de violencia en la salud emocional de las personas	Describe consecuencias individuales sobre los pobladores huancavelicanos ocurridos debido a los hechos de violencia política.	Se comunica asertivamente con sus pares al debatir sobre las consecuencias en la salud física y emocional de los pobladores huancavelicanos durante la época de violencia política de los 80 y 90.	<i>Consecuencias de los hechos de violencia en la salud emocional de las personas</i>
	Estilos de vida de las personas y comunidad huancavelicana: consecuencias de la violencia política.	Reconoce personajes y efectos que sufrieron como consecuencia de la violencia de los años 80 y 90. Identifica consecuencias de la violencia política en la vida de la comunidad.	Propone alternativas para superar las secuelas personales y de la comunidad dejadas por la violencia de los 80 y 90.	<i>Consecuencias de la violencia en la vida de las personas y la comunidad</i>
	Construcción de la cultura de paz en la comunidad.	Identifican los retos que tienen que enfrentar para contribuir al desarrollo de una cultura de Paz.	Expresan su deseo de contribuir a la construcción de una cultura de Paz.	<i>Enfrentando retos para el desarrollo de una Cultura de Paz</i>

Sesiones de aprendizaje para el Cuarto Grado de Educación Secundaria

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas

SESION DE APRENDIZAJE N°1

Las memorias sobre los hechos de violencia en Huancavelica

VI. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas
 Grado/Sección : 4° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

VII. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>	
	<i>Construcción de la autonomía</i>	<i>Relaciones interpersonales</i>
Convivencia: adaptación a los cambios	Critica hechos de violencia que sufrieron los huancavelicanos en años 80 y 90.	Propone normas de conductas para favorecer las buenas relaciones interpersonales como alternativas frente a la violencia.

VIII. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los Derechos Humanos	Solidaridad.	Disposición para el trabajo en equipo

IX. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia; coloca un cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<p>Lluvia de ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente pide a los estudiantes que en medio hoja de papel responda a las siguiente pregunta: ¿Qué sabemos sobre los hechos de violencia ocurridos en Huancavelica en la década de los 80 y 90? Los estudiantes pegan sus tarjetas en la pizarra y con la orientación del docente ordenan sus tarjetas de acuerdo al esquema del Metaplan. El docente analiza las respuestas y resume los saberes previos de los estudiantes con relación a los hechos de violencia ocurridos en Huancavelica. 	15	Hojas Tarjetas Cinta masking tape pizarra
<p>Lectura reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes organizados en grupos leen el texto “Violencia y Represión” y reflexionan en torno a las siguientes preguntas: ¿Quiénes fueron los autores de la violencia política en el Perú, según la lectura? ¿Qué nos dicen los testimonios sobre los hechos de violencia ocurridos en Huancavelica? ¿Quiénes fueron los actores de estos hechos de violencia y represión? ¿Qué Derechos Humanos fueron violados con estos hechos de violencia y represión? ¿Qué deben hacer los gobernantes para que estos hechos de violencia nunca más se repitan? ¿Qué podemos hacer los huancavelicanos para que estos hechos nunca 	56	Lecturas Papelote Plumones Pizarra

<p>más se repitan?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de un proceso de diálogo y reflexión al interior de cada grupo, elaboran un resumen de sus respuestas en un papelote. ▪ En plenario, un representante de cada grupo presenta un resumen de sus opiniones. ▪ El profesor orienta el diálogo y la reflexión sobre las respuestas presentadas por cada grupo y formula conclusiones. ▪ Para terminar, el docente presenta las siguientes ideas fuerza: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>“La violencia es una experiencia muy fuerte para los seres humanos, pues deja heridas profundas, tanto en los individuos y en las relaciones interpersonales, como en la realidad social y política de un país.”</i></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>Es necesario recordar y guardar en la memoria colectiva los hechos de violencia vividos en el Perú en las dos últimas décadas del siglo XX, pero al mismo tiempo se debe trabajar desde todos los sectores del Estado y de la sociedad civil, para sanar las heridas producidas por la violencia y así contribuir a la construcción de una verdadera democracia y una paz duradera en nuestro país”.</i></p> </div>		<p>Plumones</p> <p>cinta maskins tape</p>
<p>Reflexionando sobre el aprendizaje se aplica la ficha de metacognición,</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué lecciones aprendidas nos deja esta sesión? 	15	Ficha de metacognición

X. Evaluación de los aprendizajes:

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Critica hechos de violencia que sufrieron los huancavelicanos en años 80 y 90 en una dinámica grupal. 	Lista de cotejo
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone normas de conductas para favorecer las buenas relaciones interpersonales como alternativas frente a la violencia, en un listado. 	Lista de cotejo
Actitud ante el área	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa respetando las ideas de sus pares. 	Ficha de observación

Anexo N° 01

VIOLENCIA Y REPRESIÓN

Comenzamos revisando las agresiones contra las comunidades, así como sus principales responsables, según los testimonios: Sendero Luminoso, Fuerzas Armadas y las Rondas Campesinas. Las narraciones abundan en ejecuciones, desapariciones forzadas, torturas y violaciones a las que fueron sometidos los habitantes de las comunidades. De acuerdo a los testimonios, entendemos que Sendero Luminoso fue el principal agente violento. Las fuerzas Armadas aunque centrales en el proceso, tuvieron un comportamiento ambivalente. Mientras que las Rondas Campesinas unas veces fueron agresoras de sus propias comunidades y otras su expresión organizativa y de liderazgo fue de auto defensa

“Sendero Luminoso llegaba a los pueblos y nos decían a todos los pobladores:

<<Nosotros estamos caminando y estamos a favor de de los pobres, y ustedes tienen que apoyarnos, porque nosotros llegaremos al poder>>. Testimonio de **Fermín**

Aquella imagen revolucionaria, sin embargo, no tardó en desplomarse, dando paso a la verdadera naturaleza de Sendero Luminoso como grupo terrorista, el cual llegaba con amenazas y coacciones, para luego <<ajusticiar a autoridades y pobladores. Un hombre de Palca, Huancavelica, recuerda que“..... en julio de 1982 aparece el Sendero Luminoso y reúne con amenazas y advertencias a las autoridades a las cuales obliga a renunciar y suspenden las elecciones presidenciales”. Testimonio de **Jorge**.

En la memoria de los huancavelicanos, igual que Sendero Luminoso se encuentra la imagen predominante de los militares como otro agente externo agresivo y represor, sin embargo algunos huancavelicanos lo recuerdan como protectores. Pero los militares, a diferencia del accionar de Sendero luminoso, no solo destruían los bienes públicos, también actuaban contra los de la comunidad, como cuenta **Manuel**.

...”en el mes de marzo de 1984 llegaron 60 miembros de la Fuerza Armada, quemando todas las casas con techo de paja, sólo quedando unas cinco casas con techos de calamina. De igual manera, los militares, de las casas quemadas y de las que tenían puertas de madera, la sacaban para con ellas cocinar sus alimentos”.

Las Rondas Campesinas es identificado como tercer actor de la violencia, su participación queda en medio camino entre la iniciativa comunal para la propia defensa y la organización paramilitar del pueblo contra Sendero Luminoso y, muchas veces en perjuicio de la misma comunidad; tanto que en Acobamba, hubo quien atribuyó al ejército la organización e imposición de las Rondas Campesinas.

“Entre 1984 a 1988 pasaron muchas cosas, como la llegada de los militares, quien nos obligó a formar parte de las rondas campesinas. De esta manera, alistamos nuestras armas de forma artesanal, como ondas, cuchillos, piedras; de la misma forma, sirviendo como escudo a los militares cuando salían a patrullar”. **Víctor**.

“La violencia es una experiencia muy fuerte para los seres humanos, pues deja heridas profundas, tanto en los individuos y en las relaciones interpersonales, como en la realidad social y política de un país”

SESION DE APRENDIZAJE N°2

Agresión y violencia contra las mujeres Huancavelicanas

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas
 Grado/Sección : 4° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>	
	<i>Construcción de la autonomía</i>	<i>Relaciones interpersonales</i>
Vida saludable: prevención de vulneración de derechos.	Argumenta sobre la vulneración de derechos y dignidades las mujeres huancavelicanas durante la época de violencia política y en la actualidad.	Participa en actividades que fomentan el buen trato a la mujer y reconocimiento de sus derechos.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los Derechos Humanos	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia; coloca un cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<p>Lluvia de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente recupera los saberes de los estudiantes en relación con el tema, para lo cual entrega cuartillas para responder a la siguiente pregunta: ¿Qué sabemos acerca de las agresiones contra las mujeres huancavelicanas en el período de violencia política en Huancavelica? El docente organiza las respuestas de los estudiantes en la pizarra y elabora un resumen acerca de la pregunta planteada. 	15	Cuartillas Pizarra plumones
<p>Lectura reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos(as) dan lectura al texto “Agresión contra la mujer”, en forma individual. En diálogo con el docente los estudiantes reflexionan sobre las agresiones sufridas por las mujeres huancavelicanas en el período de violencia política, a partir de las siguientes preguntas: Según los testimonios, responde: ¿Qué tipo de agresiones se dieron contra la mujer huancavelicana? ¿Qué derechos de las mujeres fueron vulnerados? ¿Crees que en la actualidad se vulneran los derechos de la mujer? ¿Cómo así? ¿Qué sentimientos te producen ver o saber que se han vulnerado derechos y dignidades de huancavelicanas y huancavelicanos? ¿Qué podemos hacer para que no se vulneren los derechos y dignidades de las mujeres y los hombres? El profesor recoge y sintetiza las opiniones de los estudiantes y formula 	26	Lectura Pizarra plumones

<p>conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Termina la sesión presentando la siguiente idea fuerza: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>“Contribuir desde la educación a la reconciliación nacional implica desarrollar procesos psico-afectivos que ayuden a restañar las heridas y agresiones contra la dignidad de la mujer”</i></p> </div>		
<p>Socio drama</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos(as) en grupos elaboran un sociodrama que fomenta el buen trato a la mujer. El docente dirige el desarrollo. 	25	
<p>Reflexionando sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se aplica la ficha de metacognición individual a los alumnos, para que reflexionen y respondan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te sirve lo aprendido para la vida? ¿Cómo te sientes al formular tus alternativas de solución? 	15	Ficha de metacognición
<p>Trabajo de transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo trabajarías la violencia en tu barrio? ¿Qué les aconsejarías a tus amigos que son muy agresivos y violentos? 	5	cuestionarios

V. Evaluación de los aprendizajes:

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta verbalmente sobre la vulneración de los derechos y dignidades contra mujeres huancavelicanas durante la época de violencia política y en la actualidad. 	Lista de cotejo
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> Participa en un sociodrama que fomenta el buen trato a la mujer y reconocimiento de sus derechos. 	Lista de cotejo
Actitud ante el área	<ul style="list-style-type: none"> Comparte y expresa sus ideas y conocimientos 	Ficha de observación

Anexo 01

Agresiones contra la mujer

En 1984, a consecuencia de los hechos [de Sendero Luminoso] llegan tres helicópteros con una gran cantidad de miembros de las Fuerzas Armadas, bien armados, provenientes de la base de Ayacucho. [Estuvieron] bombardeando el pueblo durante tres días. Del mismo modo, separaron a las mujeres de sus esposos y [las] abusaron sexualmente; luego trasladaron a catorce personas sospechosas de participar como subversivos y [las] ejecutaron en una cueva de la misma comunidad de Manyacc. Luego salieron en busca de la base de los subversivos, llegando hasta Anchonga – Angaraes, donde supuestamente estaba la base de los subversivos. **Rolando [Acobamba]**

Eran como 80 familias que se retiraban [y] muy pocos los que se quedaban. La gente quedó traumada, pues estábamos protegidos por las Fuerzas, pero al retirarse ellos ya no había seguridad. **Isabel [Córdova, Huaytará]**

*“Contribuir desde la
educación a la
reconciliación
nacional implica
desarrollar procesos
psico-afectivos que
ayuden a restañar
las heridas y
agresiones contra la
dignidad de la
mujer”*

SESION DE APRENDIZAJE N°3
Proyectándonos positivamente hacia el futuro

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas
 Grado/Sección : 4° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>	
	<i>Construcción de la autonomía</i>	<i>Relaciones interpersonales</i>
Posibilidades de desarrollo frente a una nueva realidad social en Huancavelica	Describe las secuelas que han dejado los hechos de violencia en Huancavelica.	Explica problemas que afectaron la vida de los huancavelicanos y la necesidad de proyectarse positivamente hacia el futuro.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los DDHH.	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia; coloca un cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<p>Dinámica: “Reconociendo nuestras cualidades”</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente reparte a cada alumno/a una hoja de papel, les indica doblar en dos. En la parte superior deben escribir una cualidad que reconocen en los huancavelicanos(as), y en la parte inferior deben escribir una debilidad. Los alumnos(as) se organizan en grupos de seis y socializan su trabajo. Cada alumno presenta la cualidad que reconoce del pueblo huancavelicano. Luego todos hacen un resumen de las cualidades positivas. De la misma manera proceden para socializar las debilidades del pueblo huancavelicano. Cada grupo elabora un resumen de las cualidades y debilidades del pueblo huancavelicano. En plenaria, un representante de cada grupo lee las cualidades y debilidades reconocidas. El docente orienta y resume los trabajos presentados. 	13	Hojas Plumones pizarra
<p>Lectura comentada</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leen el texto: “Divisiones internas como secuela de los hechos de Violencia Política en Huancavelica” Cada alumno lee en forma silenciosa dos testimonios de pobladores que fueron testigos de los hechos de violencia política, ocurridos en Huancavelica. 	13	lectura
<p>Diálogo y reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego, el profesor promueve la reflexión sobre los testimonios leídos, mediante las siguientes preguntas: ¿Qué labores hacían los pobladores de Yunyaccasa? 	25	Pizarra

<p>¿Cómo hacían esas labores los pobladores de Yunyaccasa? Entonces ¿Cómo era la población antes de los hechos de violencia política? ¿Qué pasó después de la violencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente hace un resumen de los efectos que tuvo la violencia política en la vida y en las relaciones interpersonales de los pobladores huancavelicanos, a partir de las respuestas de los estudiantes. 		plumones						
<p>Lectura comentada: “Balance positivo”</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente promueve la organización de grupos de 3 alumnos(as) y leen el texto “Balance positivo”. Luego el docente presenta las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué proyecciones positivas han expresado los pobladores en los testimonios que hemos leído? ¿Cómo ven el presente? ¿Qué proyecciones tienen para el futuro? ¿Qué proyectos positivos se proponen realizar los pobladores después de la violencia vivida en los pueblos de Huancavelica? ¿Sientes tú el mismo optimismo que los autores de los testimonios que has leído? Cada grupo elabora un resumen, luego, en plenaria, expones sus respuestas. 	15							
<ul style="list-style-type: none"> El docente dirige la elaboración del siguiente como resumen: <table border="1" data-bbox="276 880 1169 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="276 880 502 981">Antes de los hechos de violencia</th> <th data-bbox="502 880 710 981">Después del período de violencia</th> <th data-bbox="710 880 1169 981">Una mirada optimista hacia el futuro</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="276 981 502 1473"> <ul style="list-style-type: none"> La población trabajaba sanamente participando en faenas comunales mediante la minka el ayni. Se organizaba para construir escuelas, postas médicas. No había resentimientos mayores ni problemas internos. </td> <td data-bbox="502 981 710 1473"> <ul style="list-style-type: none"> Nuestros pueblos se quedaron sin habitantes. Hubo muchas pérdidas Se ha perdido la unidad y la capacidad de organización. Hay desconfianza, envidias, peleas, no hay unión. </td> <td data-bbox="710 981 1169 1473"> <ul style="list-style-type: none"> A pesar de lo vivido, tienen una mirada optimista del futuro. “Los tiempos difíciles de la violencia han pasado” “Quizá para los que vengan después será más llevadero el porvenir”. Será mejor evitar que vuelva la violencia. “Organizarnos para que mejore nuestro pueblo y para mejorar nuestro trabajo, nuestros negocios” “Ahora es más tranquilo, es un avance para la comunidad”... “ya nuestro hijos estudian tranquilos, ya no están traumatados, están estudiando muy bien”. </td> </tr> </tbody> </table>	Antes de los hechos de violencia	Después del período de violencia	Una mirada optimista hacia el futuro	<ul style="list-style-type: none"> La población trabajaba sanamente participando en faenas comunales mediante la minka el ayni. Se organizaba para construir escuelas, postas médicas. No había resentimientos mayores ni problemas internos. 	<ul style="list-style-type: none"> Nuestros pueblos se quedaron sin habitantes. Hubo muchas pérdidas Se ha perdido la unidad y la capacidad de organización. Hay desconfianza, envidias, peleas, no hay unión. 	<ul style="list-style-type: none"> A pesar de lo vivido, tienen una mirada optimista del futuro. “Los tiempos difíciles de la violencia han pasado” “Quizá para los que vengan después será más llevadero el porvenir”. Será mejor evitar que vuelva la violencia. “Organizarnos para que mejore nuestro pueblo y para mejorar nuestro trabajo, nuestros negocios” “Ahora es más tranquilo, es un avance para la comunidad”... “ya nuestro hijos estudian tranquilos, ya no están traumatados, están estudiando muy bien”. 	10	Lecturas Papelote plumones
Antes de los hechos de violencia	Después del período de violencia	Una mirada optimista hacia el futuro						
<ul style="list-style-type: none"> La población trabajaba sanamente participando en faenas comunales mediante la minka el ayni. Se organizaba para construir escuelas, postas médicas. No había resentimientos mayores ni problemas internos. 	<ul style="list-style-type: none"> Nuestros pueblos se quedaron sin habitantes. Hubo muchas pérdidas Se ha perdido la unidad y la capacidad de organización. Hay desconfianza, envidias, peleas, no hay unión. 	<ul style="list-style-type: none"> A pesar de lo vivido, tienen una mirada optimista del futuro. “Los tiempos difíciles de la violencia han pasado” “Quizá para los que vengan después será más llevadero el porvenir”. Será mejor evitar que vuelva la violencia. “Organizarnos para que mejore nuestro pueblo y para mejorar nuestro trabajo, nuestros negocios” “Ahora es más tranquilo, es un avance para la comunidad”... “ya nuestro hijos estudian tranquilos, ya no están traumatados, están estudiando muy bien”. 						
<p>Reflexión metacognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Finalmente, dar a conocer las reflexiones de aprendizaje mediante la ficha de metacognición respondiendo en forma personal lo siguiente: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo debemos actuar con acciones proactivas frente a situaciones problemáticas? ¿Cómo hemos aprendido? 	10	Ficha de metacognición						

V. Evaluación de los aprendizajes:

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> Describe secuelas que han dejado los hechos de violencia en Hvca en forma verbal 	Lista de cotejo
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> Explica verbalmente y en forma clara los problemas que afectaron la vida de los huancavelicanos y la necesidad de proyectarse positivamente hacia el futuro. 	Lista de cotejo
Actitud ante el área	<ul style="list-style-type: none"> Comparte y expresa sus ideas y conocimientos 	Ficha de observación

ANEXO 01

DIVISIONES INTERNAS

Desconfianza, envidia, desunión y peleas por los subsidios estatales predominan en las localidades huancavelicanas como secuela de la guerra. Como lo dejan entrever los testimonios:..... “la población de Yunyaccasa sanamente trabajaba, haciendo faenas comunales de minca, ayni, y también en esos tiempos no había mucho apoyo de parte del gobierno, siempre nos organizábamos en el pueblo, haciendo nuestra escuela, la posta médica, teníamos comunicaciones telefónica que antes existía con manizuela; con todo eso estábamos bien organizados, pero no había nada de resentimiento, sin problemas internos, claro que de otros sitios venían los abigeos en cualquier momento. Es claro, ese momento de la violencia también ha dejado como mala sangre, creo por eso hay envidias, odios. **José Antonio.**

“Ayaccocha como pueblo nuevo éramos bien organizados, estábamos llevando adelante a la población y después de eso se despobló y quedamos solamente unas cuatro personas....así hasta hoy día, tal vez la unidad de la comunidad hemos perdido. Sinceramente, ya no hay unidad, siempre ya hay opositores traumatizados”. **Miguel <Ayaccocha, Acoria >**

BALANCE POSITIVO

Nuestros entrevistados, a pesar de lo vivido, tienen la mirada puesta en el futuro. Cierta optimismo les hace considerar la violencia política también como ocasión de aprendizaje para las generaciones actuales y venideras:

“...De todas maneras, se debe buscar el lado positivo dentro de lo negativo; claro, ese golpe que nos ha dado, ¿qué nos enseña? Que nos está tocando pasar un tiempo difícil por la violencia y va dejando, quizá para los que vengan después, que sean más llevadero porvenir; sería mejor evitar que eso pase y estar atento a eso **Fortunato. <<Churcampa>>**

Visto como lección, dicen, el desplazamiento temporal permitió a muchos pobladores vivir nuevas experiencias, capacitarse y adquirir una motivación, todo lo cual están aplicando ya en provecho de sus localidades.

... “la época de la violencia, tal vez, de una manera ha sido bastante costosa; hemos perdido muchas cosas y esa también es la razón por la que nos estancamos hasta hoy en día; es como habernos quedado en los años ochenta. Eso es uno, pero también sirvió para que muchos comuneros migraran y aprendieran nuevas experiencias y regresen diciendo: << ¿sabes que he visto esto y podemos hacer esto también?>>

Hay eso y si no hubiera violencia, no hubiera habido eso; es como si hubieran abierto sus visiones de alguna manera, claro hay el problema de cómo activarlo esas ideas, esas visiones que tienen”. **Luis (Uralla, Chicho, Angaraes)**

“Hubo la organización que está llevando el pueblo para que mejore, y también para que mejore cada uno de nuestro trabajo, en nuestros negocios. Ahora es más tranquilo, es un avance para la comunidad y también en caso de la educación, por ejemplo, ya nuestros hijos estudian tranquilos, ya no están traumatizados, están estudiando muy bien. **Miguel (Ayaccocha, Acoria)**

Sesiones de aprendizaje para el Quinto Grado de Educación Secundaria

Área: Persona Familia y Relaciones Humanas

SESION DE APRENDIZAJE N°1

Consecuencias de los hechos de violencia en la salud emocional de las personas

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas
 Grado/Sección : 5° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>	
	<i>Construcción de la autonomía</i>	<i>Relaciones interpersonales</i>
Hechos de violencia en la salud emocional de las personas	Describe consecuencias individuales sobre los pobladores huancavelicanos ocurridos debido a los hechos de violencia política.	Se comunica asertivamente con sus pares al debatir sobre las consecuencias en la salud física y emocional de los pobladores huancavelicanos durante la época de violencia política de los 80 y 90.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los DDHH	Solidaridad.	Disposición para el trabajo en equipo.

IV. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia; coloca un cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<p>Diálogo y reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor presenta fotos o imágenes de los hechos de violencia ocurridos en las décadas de los 80 y 90 y pide a los alumnos reflexionar sobre lo que observan y sobre las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Sabes cuándo ocurrieron estos hechos de violencia? ¿Cómo se sienten al observar estas fotos? ¿Qué consecuencias tuvieron estos hechos en la salud física y emocional de las personas? El profesor resume las opiniones de los estudiantes y formula conclusiones acerca de las consecuencias de los hechos de violencia en la salud física y emocional de las personas. 	15	Fotos Imágenes Pizarra plumones
<p>Lectura comentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos organizados en grupos, leen el texto: “El balance negativo” (anexo 1) y dialogan en grupos a partir de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién fue el que inició la escalada de violencia? ¿Qué dicen los testimonios sobre las consecuencias de los hechos de violencia política en la vida de las personas? ¿Qué dicen los testimonios acerca de la situación de los jóvenes? ¿Crees que los jóvenes huancavelicanos, a pesar de lo vivido, se plantean 	56	Lecturas Papelógrafos Plumones

<p>metas y proyectos personales? ¿Qué valores caracterizan a los jóvenes huancavelicanos de hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes hacen un resumen de las respuestas del grupo en un papelógrafo ▪ En plenario, un representante de cada grupo presenta el resumen. ▪ El docente orienta el diálogo y formula las conclusiones acerca de las consecuencias <i>de los hechos de violencia en la salud emocional de las personas</i>” 		
<p>Reflexionando sobre lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente pide a los estudiantes reflexionar sobre lo que aprendieron, a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo aprendido? 	15	Ficha de metacognición
<p>Compromisos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir de las conclusiones, los estudiantes se comprometen: A respetar la integridad física y moral de las otras personas. A practicar deportes, música, danza, rescatando los valores artísticos propios de su comunidad local. Desterrar actos de violencia en sus relaciones interpersonales, en la familia, en la escuela y en la comunidad. 		

V. Evaluación de los aprendizajes:

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe verbalmente consecuencias individuales sobre los pobladores huancavelicanos ocurridos debido a los hechos de violencia política. 	Lista de cotejo
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comunica asertivamente con sus pares al debatir sobre las consecuencias en la salud física y emocional de los pobladores huancavelicanos durante la época de violencia política de los 80 y 90. 	Lista de cotejo
Actitud ante el área	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte y expresa sus ideas y conocimientos 	Guía de participación

Anexo 1

EL BALANCE NEGATIVO

Luego de 20 años de violencia política, las comunidades de la Sierra Sur y Central fueron golpeadas, inevitablemente los pobladores de Huancavelica han ido haciendo su propio balance:

Las consecuencias que han dejado en la comunidad: matanzas, niños huérfanos, viudas con mucho llanto, tristeza; totalmente despoblado... algunos regresaron y algunos ya no regresaron hasta hoy día. *Miguel [Ayaccocha, Acoria, Huancavelica]*

LAS CONSECUENCIAS INDIVIDUALES

Entre las secuelas evidentes mencionadas en las entrevistas están las lesiones físicas por las agresiones y abusos de Sendero Luminoso y las Fuerzas Armadas:

“Por todo eso [...] ahorita existen algunos inválidos que ya no pueden hacer sus actividades; porque con tanto golpe, ya ahorita están como inválidos y algunos por esas consecuencias de los golpes ya han fallecido de medio año, de una año, así, sufriendo; pero hasta ahorita hay esas personas todavía maltratados por tortura de los militares.” *José Antonio [Yunyaccasa, Congalla, Churcampa]*

“...Han quedado huérfanos, huérfanas en medio del desamparo de la sociedad, angustia de la melancolía, ¿y crees que ellos van ser personas tan positivas para la sociedad por más que uno quiera hacerlo?; a ver, ¿cómo queda la familia? Hogares desintegrados, los militares han dejado hijos sin reconocer, existen niños sin identidad.” *Rodio [Julcamarca, Angaraes]*

“...Los jóvenes no estudian, entonces se van a una vida maleadora, se puede decir [...] se van a los vicios. [...] en la comunidad lo que pasa es la migración a la ciudad o, si no, a la selva, porque por la necesidad del trabajo, con el cuento del trabajo, se van ellos en busca de trabajo a la selva, o Lima, quedan pues, sin estudios o quedan en tercero de primaria o en secundaria; entonces si un profesional no encuentra trabajo, mucho menos encontrará trabajo una persona que no tiene estudio, ¿no es cierto? Es una dificultad en la vida la que se presenta.” *Daniel [Cuñi, Marcas, Acobamba]*

En opinión de los entrevistados, durante la violencia, la incertidumbre era pan de todos los días, no había certeza respecto al futuro. Un poblador de Churcampa interpreta lo anterior como una pérdida de valores:

“... la violencia cambió a la gente del campo. Los muchachos, ya no son de confianza, hasta ellos cometen atropellos; antes ellos eran más tranquilos, más llevadera era la vida; aunque el costo de la vida siempre, fue más tranquilo. La juventud era más de hacer deporte, tocar, cantar [...] y ahora ha perdido esos valores. También había esa formación que nos ha llevado al adulto o a mayor de edad; uno ya sabía afrontar la vida, pero ahora los muchachos han perdido los valores.[...] los muchachos dejan de trazarse una meta, un objetivo para luchar y encaminar la vida [...] Hay que saber cuidarse y sobrellevar por ahí esa formación que mis padres me dieron, esa enseñanza de pequeños, que tratan de mantenerme todavía dentro de un ritmo llevadero. En los jóvenes eso se ha perdido mucho, no hay esa entrega para el deporte, estudio, trabajo... ya no es lo mismo, ¿qué será de ellos? *Fortunato*

SESION DE APRENDIZAJE N°2

Consecuencias de la violencia en la vida de las personas y la comunidad

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas
 Grado/Sección : 5° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>	
	<i>Construcción de la autonomía</i>	<i>Relaciones interpersonales</i>
Estilos de vida de las personas y comunidad huancavelicana: consecuencias de la violencia política.	Reconoce personajes y efectos que sufrieron como consecuencia de la violencia de los años 80 y 90. Identifica consecuencias de la violencia política en la vida de la comunidad.	Propone alternativas para superar las secuelas personales y de la comunidad dejadas por la violencia de los 80 y 90.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los derechos humanos	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia; coloca un cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente. 	4	Cartel de indicadores de evaluación
<p>Lluvia de ideas: Consecuencias de la violencia política en Huancavelica.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente saberes previos mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ¿Conoces a alguna persona o personas que han sufrido los efectos de la violencia política en Huancavelica? ¿Cómo fueron afectados personalmente? ¿Cómo fueron afectados familiarmente? ¿Cómo afectaron estos hechos la vida en la comunidad? El docente anota las respuestas en la pizarra. 	15	Pizarra plumones
<p>Lectura reflexiva del texto: “Consecuencias individuales y consecuencias colectivas de la violencia en Huancavelica”</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se organizan en grupos de 4, leen el texto “Consecuencias individuales y colectivas”. El docente presenta las siguientes preguntas para generar reflexión en cada grupo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué dicen Rocío y Fortunato en sus testimonios? ¿Estás de acuerdo con Fortunato respecto a lo que afirma sobre la juventud de hoy en Huancavelica? ¿Cómo se han sentido después de leer los testimonios? ¿Qué nos dicen los testimonios acerca del desplazamiento de las familias? ¿Qué otras consecuencias se describen? 	56	Lecturas Papelógrafos Plumones Cinta masking tape

<p>¿Creen que es posible que, a pesar de todas estas consecuencias, el pueblo de Huancavelica pueda superar sus problemas y construir un futuro mejor? ¿Qué alternativas propondrías?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cada grupo presenta al plenario los resultados de su reflexión. ▪ El docente orienta la elaboración de conclusiones a partir de lo expresado por los alumnos(as) 		
<p>Reflexionando sobre lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente pide a los estudiantes reflexionar sobre lo que aprendieron, a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo aprendido? 	15	Ficha de metacognición

V. Evaluación de los aprendizajes:

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce personajes y efectos que sufrieron como consecuencia de la violencia de los años 80 y 90. ▪ Identifica consecuencias de la violencia política en la vida de la comunidad. 	Lista de cotejo
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone alternativas para superar las secuelas personales y de la comunidad dejadas por la violencia de los 80 y 90. 	Lista de cotejo
Actitud ante el área	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte y expresa sus ideas y conocimientos 	Guía de participación

Anexo 1

CONSECUENCIAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

CONSECUENCIAS INDIVIDUALES

“...Han quedado huérfanos y huérfanas, ¿En medio de qué han crecido?, en medio del desamparo de la sociedad, angustia de la melancolía, ¿y crees que ellos van a ser personas tan positivas para la sociedad por más que uno quiera hacerlo?, a ver, ¿cómo queda la familia, la sociedad? Hogares desintegrados, los militares han dejado hijos sin reconocer, existen niños sin identidad”. **Rocío (Julcamarca, Angaraes)**

“Antes de la violencia, mire, en la agricultura, antes la gente del campo era más servicial, más sencilla, más de confianza. Uno decía “vamos a trabajar, hay que cosechar nuestra papa, la haba, y vamos a acarrear, cosechamos, encostamos, trasportamos y vendemos; pero ahora ya no, la violencia cambió a la gente del campo, los muchachos no son de confianza, en los jóvenes no hay entrega al estudio ni al trabajo, ya no es lo mismo” ¿qué será de ellos? **Fortunato.**

CONSECUENCIAS COLECTIVAS

El desplazamiento, la división interna y la desorganización, dicen los testimonios, son algunas de las principales consecuencias de la violencia de los ochenta y noventa en las comunidades de Huancavelica.

El desplazamiento.- como forma de retirada del conflicto fue analizado ya por los pobladores. “Antes de la violencia, lo que yo puedo acordarme es que, por ejemplo en mi comunidad había gran cantidad de personas, hoy en día solo somos 15 familias, pero antes éramos como 60, 80 familias, posiblemente éramos menos 300 personas, para evitar eso se desplazaron y muchos de ellos ya no regresaron, ése es el problema. “Antes las familias se dedicaban a la crianza de ganado caprino, vacuno, y vivían en lugares de los echaderos, venían en tiempo de la siembra, yo me recuerdo que en la comunidad sembraba por familias sus parcelas, había comida”. **Luis (Uralla, Chincho)**

La división interna.- desconfianza, envidias, desunión y peleas por subsidios estatales priman actualmente.

“.....la población de Yuyaccasa sanamente trabajaba, comunalmente haciendo faenas, minca, aynis, y también en esos tiempos no había muchos apoyos de parte del gobierno, siempre nos organizábamos en el pueblo, haciendo nuestra escuela, la posta médica; teníamos comunicaciones telefónicas que antes existía con manezuela, con todo eso estábamos bien organizados, no había resentimientos, sin problemas internos; claro que de otros sitios venían los abigeos.” **José Antonio. (Yuyaccasa, Congalla, Churcampa).**

La Desorganización.- recobrada la Paz, la organización colectiva se resquebrajó, rompió totalmente, pues la violencia política la desarticuló tanto que muchas comunidades no han podido reestructurarse:

“En esos tiempos, al inicio, como te digo, todavía las comunidades estaban organizadas. Una vez que esta situación de la violencia entró en las diferentes comunidades, en lo primero que chocaban eran con las autoridades y con los dirigentes comunales. Muchas veces ellos han sido amenazados para que puedan, quizás de alguna manera, deshacerse de esos cargos; muchas veces eran asesinados, ejecutados, desaparecidos” **Anónimo.**

SESION DE APRENDIZAJE N°3

Enfrentando retos para el desarrollo de una Cultura de Paz

I. Datos generales:

Institución Educativa :
 Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas
 Grado/Sección : 5° de secundaria
 Tiempo : 90 min.
 Docente :

II. Conocimientos y capacidades priorizadas:

<i>Conocimiento</i>	<i>Capacidades</i>	
	<i>Construcción de la autonomía</i>	<i>Relaciones interpersonales</i>
Construcción de la cultura de paz en la comunidad.	Identifican los retos que tienen que enfrentar para contribuir al desarrollo de una cultura de Paz.	Expresan su deseo de contribuir a la construcción de una cultura de Paz.

III. Tema transversal, valores y actitudes priorizadas:

<i>Tema Transversal</i>	<i>Valor</i>	<i>Actitud</i>
Educación en y para los Derechos Humanos	Solidaridad	Disposición para el trabajo en equipo

IV. Organización de los aprendizajes:

Estrategias Metodológicas	T (min)	Recursos				
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula, saluda a los alumnos(as), registra la asistencia y explica que la sesión se desarrollará según las normas de convivencia; coloca un cartel de indicadores de evaluación y comenta brevemente. 	4	Cartel de indicadores de evaluación				
<p>Lluvia de ideas: Reflexionemos sobre el significado de la Paz</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor recupera saberes previos sobre cultura de Paz, mediante la siguiente preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuándo decimos que una persona es pacífica? ¿Ser pacífico(a) es también hacer respetar sus derechos y de los demás? ¿Qué es un conflicto? ¿Se presenta en la vida cotidiana? ¿La paz encierra la capacidad para resolver conflictos? Entonces ¿Qué significa la Paz? El docente entrega tarjetas tipo cuartillas (media hoja de papel) y pide a los alumnos escribir el significado de Paz y lo pegan en la pizarra. El profesor sistematiza agrupando tarjetas de similar contenido, luego hace un resumen de lo que los alumnos entienden por Paz. El docente coloca los dos carteles de paz interna y externa y comenta: <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Paz interna:</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Paz externa</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Es la paz del sujeto. La persona que tiene paz se caracteriza por poseer un equilibrio psíquico, sentimientos altruistas, sin conflictos entre su corazón y su mente.</i></td> <td style="text-align: center;"><i>Es la paz del "objeto". Esta paz es aquella que está en la sociedad: en las expresiones culturales, en el respeto a las leyes, en las relaciones sociales y en la política.</i></td> </tr> </tbody> </table> 	<i>Paz interna:</i>	<i>Paz externa</i>	<i>Es la paz del sujeto. La persona que tiene paz se caracteriza por poseer un equilibrio psíquico, sentimientos altruistas, sin conflictos entre su corazón y su mente.</i>	<i>Es la paz del "objeto". Esta paz es aquella que está en la sociedad: en las expresiones culturales, en el respeto a las leyes, en las relaciones sociales y en la política.</i>	13	Tarjetas Papeles Plumones Pizarra Cinta masking tape
<i>Paz interna:</i>	<i>Paz externa</i>					
<i>Es la paz del sujeto. La persona que tiene paz se caracteriza por poseer un equilibrio psíquico, sentimientos altruistas, sin conflictos entre su corazón y su mente.</i>	<i>Es la paz del "objeto". Esta paz es aquella que está en la sociedad: en las expresiones culturales, en el respeto a las leyes, en las relaciones sociales y en la política.</i>					
<p>Diálogo y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego el docente pregunta: ¿Qué valores son necesarios para construir una 	38	Pizarra				

<p>Cultura de Paz? Coloca el siguiente gráfico y promueve el diálogo.</p> <p style="text-align: center;"> Autenticidad Justicia Amistad Cooperación Respeto Sinceridad Bondad Armonía Aceptación de los demás </p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego, el docente promueve la reflexión sobre los valores presentados, a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuándo decimos que una persona es sincera? ¿Qué es la cooperación? ¿En tu comunidad se práctica la cooperación? ¿Cuándo se dice que una persona es auténtica? ¿Creen que todos debemos aceptarnos tales como somos para construir una Cultura de PAZ? ¿Qué desafíos enfrentamos para construir una Cultura de Paz en nuestra comunidad? ▪ Luego el docente organiza grupos de 4 estudiantes y comparten sus respuestas y elaboran un resumen en papelotes. ▪ Un representante de cada grupo expone el resumen en plenaria, el docente orienta el diálogo y formula conclusiones sobre los valores a practicar para contribuir al desarrollo de una Cultura de Paz 		Fichas Papelógrafos plumones
<p>Lectura comentada: “La niña invisible” (anexo 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes leen en silencio el cuento “La niña invisible”, y en grupos comentan en base las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata el cuento? ¿Donde vivía Rosa? ¿Qué pasaba con los animales del pueblo verde? ¿Qué pasaba con las plantas del pueblo blanco? ¿Qué hizo Rosa para que los niños del pueblo blanco y los del pueblo verde se hicieran amigos? ¿Qué nos enseña este cuento? ¿Qué dificultades hay que superar para vivir en armonía con los pueblos vecinos? ▪ En plenario, socializan las conclusiones. El docente orienta el debate y enfatiza sobre lo importancia de vivir en armonía con los pueblos vecinos. 	20	Lectura Ficha de trabajo
<p>Reflexión metacognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se aplica la ficha de reflexión metacognitiva 	15	Ficha metacognitiva
<p>Proyectándonos a la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes, organizados en grupos, elaboran carteles o afiches con el tema: “Construyamos una sociedad con Justicia y Paz”, luego exponen. Algunos se seleccionan y colocan en el periódico ▪ Organizan una comparsa portando los carteles y afiches motivando a la población a la práctica de valores que contribuyan al desarrollo de una cultura de PAZ. 		Carteles afiches

V. Evaluación de los aprendizajes:

Criterio	Indicadores de evaluación	Instrumentos
Construcción de la autonomía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona los retos que hay que enfrentar en su comunidad para construir una Cultura de Paz. 	Lista de cotejo
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Señala los valores que favorecen el desarrollo de una Cultura de Paz. 	Lista de cotejo
Actitud ante el área	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte y expresa sus ideas y conocimientos 	Guía de participación

Paz interna:

Es la paz del sujeto.

*La persona que
tiene paz se
caracteriza por
poseer un equilibrio
psíquico,
sentimientos
altruistas, sin
conflictos entre su
corazón y su mente.*

Paz externa

Es la paz del “objeto”. Esta paz es aquella que está en la sociedad: en las expresiones culturales, en el respeto a las leyes, en las relaciones sociales y en la política.

Anexo 1

“LA NIÑA INVISIBLE”

Había una vez una niña que se llamaba Rosa. Vivía en una casa situada en un valle, a la derecha encima de la montaña estaba el pueblo blanco (le llamaban así porque la mayoría del tiempo estaba cubierto de nieve) y al otro lado, sobre una colina se encontraba el pueblo verde (estaba siempre lleno de árboles).

Los niños del pueblo verde lo pasaban muy bien. Los que peor lo pasaban eran sus animales porque los molestaban continuamente.

Los del pueblo blanco también vivían muy contentos, pero sus plantas tenían dificultad de salir por el frío que hacía y los niños las pisaban y cortaban continuamente.

Los niños de estos dos pueblos no eran amigos. Rosa vivía en medio, era amiga de los animales y las plantas y también quería ser amiga de los niños de sus pueblos vecinos, pero ellos no la querían porque no pertenecía a sus pueblos. Rosa había intentado todo pero nada le daba resultado, se sentía cada vez más sola y un buen día de tanto llorar se convirtió en invisible.

Como era invisible, tanto los niños del pueblo blanco como los del pueblo verde no se daban cuenta de su presencia, Y Rosa estaba con ellos y les estropeaba las trampas que preparaban para cazar a los animales y protegía el crecimiento de las plantas. Rosa también pasaba muchos ratos con los niños del pueblo blanco, y sin que se dieran cuenta les desviaba todos los misiles y armas que tenían preparadas para atacar al pueblo verde.

Puesto que Rosa conseguía deshacer todas las trampas de los niños del pueblo verde, éstos tuvieron que inventarse otros juegos para distraerse. Rosa procuraba que los nuevos juegos no fuesen tan salvajes y así empezaron a jugar con los animales y a cuidarlos.

Los del pueblo blanco, por no aburrirse, inventaron otras actividades y así fue cómo empezaron a cuidar las plantas.

Después de algún tiempo empezaron a interesarse por los juegos de los demás; pensaron que quizás jugar con ellos sería más divertido que pelearse y así fue cómo las niñas y los niños del pueblo verde y del pueblo blanco se fueron conociendo y jugaron juntos en el valle.

Aquel mismo día Rosa dejó de ser invisible y estuvo muy contenta porque tenía muchos amigos y a nadie le importó que no fuera de su pueblo.

Anexo 02

Ficha metacognitiva

“Reflexiono sobre mi aprendizaje”

Nombre y apellido: Grado y sección:

1. ¿Cómo te sentiste hoy?

.....
.....

2. ¿Qué aprendí hoy?

.....
.....
.....

3. ¿Para qué me servirá?

.....
.....
.....

4. ¿A qué reflexión me lleva lo que he aprendido?

.....
.....
.....

5. ¿Cuáles fueron mis aportes al trabajo en equipo?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Respeto las opiniones de los demás?..... ¿De qué manera?

.....
.....

7. ¿Cuáles serían mis aportes para establecer en mi pueblo una Cultura de Paz?

.....
.....
.....

III. TEXTOS SELECCIONADOS PARA LA LECTURA REFLEXIVA.

EL UMBRAL DE LA MEMORIA

PASADO, PRESENTE Y FUTURO EN LA MEMORIA DE LA VIOLENCIA EN HUANCVELICA.

Broederlijk Denlen.

TEXTOS SELECCIONADOS PARA LA LECTURA REFLEXIVA

LA VIOLENCIA EN HUANCVELICA

La Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) dividió los escenarios regionales de la violencia en cinco zonas (tabla 1)¹. A la vez y para los mismos efectos, segmentó el departamento de Huancavelica en dos regiones: sur central y centro.

Huancavelica en la región sur central

La proximidad geográfica de la zona sur de Huancavelica con Ayacucho, específicamente en las provincias de Angaraes y Acobamba (mapa 1), y las fluidas relaciones comerciales de estas dos últimas con el norte ayacuchano (sobre todo, con la comarca de Huanta), permiten entender por qué la violencia que azotó, entre 1980 y 1996, a esas dos provincias huancavelicanas presentó características similares a la acontecida en Ayacucho durante el mismo periodo.

Hasta 1983, en Angaraes y Acobamba la violencia no era significativa. Entonces, Sendero Luminoso buscaba difundir su discurso ideológico en la zona y captar bases de apoyo, de modo que la violencia se redujo a unas cuantas incursiones contra comunidades y comercios.

La violencia empezó a escalar con la militarización del conflicto, en 1983, hasta sumar 150 muertos al año siguiente – 134 de ellos en Angaraes – producto, según los partes oficiales, de enfrentamientos entre las fuerzas del orden y columnas senderistas.

En 1984 se dieron los primeros esfuerzos de organización de autodefensas en Cuticsa, Yuracocha, Anchahuay, Julacamarca, Seclla y Atumakihuay, y fue instalada la base militar de Santo Tomás de Pata, en Angaraes, la cual funcionó dos años, hasta que la zona fue puesta bajo control. Esto trajo una relativa calma que se rompió en 1988, cuando Sendero Luminoso aprovechó la desinstalación de la base para reanudar sus incursiones y asesinatos.

Frente al repunte de la violencia senderista, en 1989 la administración político-militar de la zona decidió fortalecer los comités de autodefensa, lo cual redundó en un incremento todavía mayor del número de muertes, debido principalmente a los enfrentamientos armados entre los campesinos organizados para la defensa y las columnas senderistas.

Para 1992, la fuerte resistencia campesina – a pesar de las remanentes bajas – provocó el repliegue de las fuerzas senderistas, aunque estas continuaron con sus acciones de violencia contra la infraestructura pública y la propiedad privada.

Huancavelica en la región del centro

En la región del Centro, la CVR ubicó cuatro provincias del departamento de Huancavelica: Huaytará, Churcampá, Tayacaja y Huancavelica. Frente a las otras zonas delimitadas por dicha comisión, el desarrollo del conflicto aquí tuvo ciertas particularidades, tanto por los diferentes actores (Sendero Luminoso, MRTA, fuerzas del orden, Rondas Campesinas), como causa del desarrollo mismo de la violencia, marcado por las condiciones geográficas que determinaron que esta zona fuera de suma importancia política y estratégica para los grupos subversivos.

Así, el mismo día que se declaró el inicio de la “guerra popular” en Chuschi, Ayacucho, otro grupo de senderistas lanzó petardos de dinamita en Cerro de Pasco. Posteriormente, en 1984, el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru inició sus acciones desde Junín.

A pesar de que esta zona de Huancavelica puede agruparse por su plena vinculación económica y social con el departamento de Junín, dentro de ella existen ciertos matices en el desarrollo mismo del conflicto armado interno.

En estos casos de Huancavelica y la cuenca del Vilca puede observarse que las labores previas de capacitación de cuadros por parte de Sendero Luminoso tuvo acogida entre los docentes afiliados al Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Perú (SUTEP) y alumnos del Instituto Superior Pedagógico de Huancavelica y de educación secundaria.

El nombramiento del comando político militar de la zona significó, en 1983, el férreo control de las actividades públicas en la ciudad de Huancavelica. Sin embargo, en la zona rural, que es mayoritaria, continuaron los atentados contra la infraestructura energética y el hostigamiento a los puestos policiales.

¹ Broederlijk Denlen. “El Umbral de la Memoria”. Pág.31

La eficaz estrategia militar soportada en la instalación de bases contra subversivas provocó el repliegue de las columnas senderistas, así como un ostensible descenso de sus acciones a partir de 1985. En cambio, para 1988 los ataques de Sendero Luminoso experimentaron un repunte que no cesó hasta entrados los noventa, cuando con la captura de Abimael Guzmán (1992) se dio la estocada final a esa organización terrorista, para entonces debilitada en la zona debido al persistente patrullaje militar y el accionar de los comités de auto defensa.

Al igual que en la región de Ayacucho y las provincias de Angaraes y Acobamba, la violencia en esta zona alcanzó sus momentos más altos con la instalación de bases militares contra – subversivas en 1983 y, posteriormente, con la escalada de la violencia senderista en las postrimerías de los ochenta.

El esquema de desarrollo de la violencia en Churcampa y Tayacaja fue semejante al descrito anteriormente, con repuntes en la etapa inicial de la militarización del conflicto (1988 – 1990).

La construcción de la Central Hidroeléctrica del Mantaro dio mayor relevancia estratégica a la zona. Además, el trabajo inicial de Sendero Luminoso fue impulsado por la propaganda de activistas docentes del lugar, lo que con los años fue mermando a causa del despliegue contra- subversivo del Ejército y la organización de autoridades en las comunidades, lo cual provocó el repliegue definitivo de las columnas senderistas hacia la selva de Ayacucho (zona de Vizacatán), en la frontera con Churcampa y Tayacaja.

Reflexiones sobre el contenido del texto: **LA VIOLENCIA EN HUANCVELICA**

Apreciado profesor, apreciada profesora:

Le sugerimos leer el texto referido a los hechos de violencia política en Huancavelica y reflexionar a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se ha sentido después de la lectura del texto “LA VIOLENCIA EN HUANCVELICA”?

2. ¿Puede hacer un resumen del desarrollo de los hechos de violencia en Huancavelica en la región Sur Central?

3. ¿Puede hacer un resumen sobre el desarrollo del conflicto armado en la región central de Huancavelica?

3. ¿Qué cambios son necesarios para que en nuestro país no se repitan estos hechos de violencia?

a. En los gobernantes

b. En la sociedad en su conjunto

c. En las personas

Después de la reflexión individual, le sugerimos que, en grupos de diálogo con otros docentes, comparta sus reflexiones, y formulen conclusiones.

LOS HECHOS EN LAS MEMORIAS

Violencia y represión

Comenzamos revisando las agresiones contra las comunidades, así como sus principales responsables según los propios testimonios: Sendero Luminoso, las Fuerzas Armadas y las Rondas Campesinas. “Las narraciones abundan en ejecuciones, desapariciones forzadas, torturas y violaciones a las que fueron sometidos los habitantes de las comunidades, pero permiten ver también cómo ciertas formas de agresión redundaron en la sistemática descapitalización económica e institucional de tales comunidades.

Actores de la violencia

Sendero Luminoso, de acuerdo con estos sobrecogedores testimonios, fue el principal agente violento. Las Fuerzas Armadas, aunque centrales en el proceso, tuvieron un comportamiento ambivalente. Y las rondas campesinas unas veces fueron agresoras de las comunidades y otras pusieron en juego su expresión organizativa y de liderazgo para la auto-defensa.

Sendero Luminoso

En las provincias de Huancavelica, según las voces recogidas, las modalidades de irrupción, accionar y retiro de Sendero Luminoso apenas variaron. Aun en los casos en los que ese grupo pretendió forjarse una imagen ante las comunidades, acabó siempre mostrando su verdadero rostro, y es por ello que algunas comunidades no necesariamente lo recuerdan, al principio de la violencia, como a un grupo asesino; en Seclla, provincia de Angaraes, por ejemplo, un representante cuenta:

Sendero Luminoso llegaba al pueblo y nos decían a todos los pobladores: “Nosotros estamos caminando y estamos a favor de los pobres, y ustedes tienen que apoyarnos, porque nosotros llegaremos al poder”. [Eso] nos decían los senderistas. **Fermín**

Es evidente, entonces, que Sendero Luminoso siempre entró a las localidades matando y saqueando; hay casos donde llegó a denunciar los abusos de las elites y las injusticias del Estado contra los pobres. Como veremos en un testimonio proveniente de Surcubamba, en Tayacaja, al principio de la violencia habría despertado simpatías entre los pobladores:

...Llegó el 24 de noviembre de 1983, reunieron a toda la gente y se identificaron como “Partido Comunista del Perú Sendero Luminoso”. Dijeron que “trabajamos para los pobres”; hablaron [de] que debe haber igualdad y la gente con cariño les entregó huevitos, leche, carne, comida, porque esa la justicia. Y pidieron que denunciaran a las personas abusivas, aprovechadoras. **Antonio**

El que al comienzo hubiera quienes creyeran en esa imagen de revolucionario que Sendero Luminoso pretendía dar frente a las comunidades, coincide con el hecho de que para muchos el origen de la violencia se hallaría en la pobreza y el abandono del campo. En Lircay, Angaraes, un poblador razona:

¿Por qué pasaron tantos abusos? Porque las autoridades del gobierno hacían muchos abusos, no había justicia, el dinero no llegaba a las comunidades; por eso los senderistas se levantaron para luchar, ayacuchanos y de Abancay hemos sufrido terriblemente todas las masacres de parte de los militares, [los] roderos y de Sendero Luminoso. **Rodolfo**

Aquella imagen revolucionaria, sin embargo, no tardó en desplomarse, dando paso a la verdadera naturaleza de Sendero Luminoso como grupo terrorista, el cual llegaba con amenazas y coacciones, para luego “ajusticiar” a autoridades y pobladores. Un hombre de Palca, Huancavelica, recuerda que:

...En julio de 1982 aparece el Sendero Luminoso y reúne con amenazas y advertencias a las autoridades, [a las cuales] obliga a renunciar y suspender las elecciones presidenciales. **Jorge**

A estas incursiones senderistas siguieron otras donde las amenazas fueron materializándose. Es el caso del distrito de Pachamarca, provincia de Churcampa, donde un joven evoca cómo sobrevivieron los “ajusticiamiento”:

Cuando tenía seis años de edad llegaron miembros del Sendero Luminoso y obligaron a las personas [...], obligaban a los líderes que formen parte de su partido, todo esto con amenazas de muerte. Dos o tres meses después aproximadamente en septiembre, detienen a varias personas, las sacan de sus casas y las llevan a la casa de don Víctor Núñez Palacios, las detienen todo el día; después, en la noche, los dirigen al lugar denominado Mamachapampa y [...] ejecutan a Julio Carvajal De la Cruz, a Purificación Blas y a Maura Castilla, Guillermo Blas, Hugo Chávez, Silvia Marín y Silvestre Barros [...] En ese tiempo también matan a mi padre y quedé en manos de mi abuela. **Milton**

Aparte de los ingresos con letanías de justicia social o amenazas y coacciones, en varios casos el encuentro de Sendero Luminoso con las comunidades se inició, sin más, con el asesinato de comuneros o sus autoridades. Tal suceso en Pilpichaca, provincia de Huaytará, donde hay quien recuerda que:

Sendero Luminoso ingresó el 17 de febrero de 1984 al distrito de Chinchiwasi, y asesinan al gobernador a eso de las 9 de la noche y lo matan al frente de la iglesia. Luego pasaron a sacar al joven Enríquez Contreras: lo sacan de su domicilio y también lo asesinan. **Esteban**

Las Fuerzas Armadas

En las memorias de los huancavelicanos las Fuerzas Armadas – igual que Sendero Luminoso – se cuentan entre los principales productores de la violencia; la imagen predominante sobre los militares es la de agentes externos agresivos y represores, no obstante que algunos huancavelicanos los recuerdan también como protectores frente a los embates senderistas.

Las operaciones de asalto de los militares, a diferencia del accionar de Sendero Luminoso, no se dirigían sólo a los bienes públicos, sino eran contra los de la comunidad entera. Un representante del cono norte de Huancavelica cuenta que:

...en el mes de marzo de 1984 llegaron 60 miembros de las Fuerzas Armadas, quemando todas las casas con techo de paja, sólo quedando unas cinco casas con techos de calamina. De igual manera, los militares, de las casas quemadas y de las que tenían puertas de madera, las sacaban [las puertas] para [con ellas] cocinar sus alimentos.

Manuel

Otro elemento que, en la percepción de los pobladores, diferencia las incursiones de los senderistas y las de los militares es el poder de fuego y la logística de la que disponían los segundos, la misma que les permitía, literalmente, arrasarse con todo. El testimonio que presentamos a continuación narra como, bajo un constante bombardeo aéreo, las Fuerzas Armadas irrumpieron en una comunidad, violaron a las mujeres y secuestraron a un grupo de comuneros sospechosos de ser senderistas, para después matarlos en una cueva próxima:

En 1984, a consecuencia de los hechos [de Sendero Luminoso] llegan tres helicópteros con una gran cantidad de miembros de las Fuerzas Armadas, bien armados, provenientes de la base de Ayacucho. [Estuvieron] bombardeando el pueblo durante tres días. Del mismo modo, separaron a las mujeres de sus esposos y [las] abusaron sexualmente; luego trasladaron a catorce personas sospechosas de participar como subversivos y [las] ejecutaron en una cueva de la misma comunidad de Manyacc. Luego salieron en busca de la base de los subversivos, llegando hasta Anchonga – Angaraes, donde supuestamente estaba la base de los subversivos. **Rolando [Acobamba]**

Eran como 80 familias que se retiraban [y] muy pocos los que se quedaban. La gente quedó traumatada, pues estábamos protegidos por las Fuerzas, pero al retirarse ellos ya no había seguridad. **Isabel [Córdova, Huaytará]**

Las rondas campesinas

El accionar del tercer actor identificado con la violencia, las rondas campesinas, es aún más ambiguo. En opinión de los participantes en los talleres, queda a medio camino entre la iniciativa comunal para la propia defensa y la organización paramilitar del pueblo contra Sendero Luminoso y muchas veces, en perjuicio de la misma comunidad; tanto, que en Pomacocha, Acobamba, hubo quien atribuyó al Ejército la organización e imposición de las Rondas Campesinas:

EL EMPOBRECIMIENTO COMO FORMA DE AGRESIÓN

Otra forma de violencia sistemática contra las comunidades fue el agudo empobrecimiento al que se vieron sometidas. Como en los asesinatos y desapariciones forzadas, el arrasamiento de la economía provino de diversos frentes y tuvo siempre devastadoras consecuencias.

Saqueos, cobro de cupos, destrucción de la infraestructura productiva, de servicios básicos y de comunicaciones, y daños a documentación pública como las partidas de nacimiento o matrimonio, acabaron de descapitalizar a los habitantes, agravando aún más la pobreza imperante en Huancavelica.

Aquí tenemos un caso atribuido a Sendero Luminoso:

En 1987 se produjo el saqueo encabezado por los subversivos en la feria dominical de Paucara y otros. **Fernando [anta, Acobamba].**

Este mismo poblado habla de los militares también:

..Los militares agarraron animales para que preparen sus alimentos. Por estas razones muchas personas migraron del lugar.

A su vez Sendero Luminoso se ensañaba con el cobro de cupos:

En 1980 hemos escuchado por la prensa en inicio de la Guerra Popular por la Zona de Huanta. Hasta ese momento éramos felices. La noticia poco a poco llegó por Ayahuanco, Pampa Coris, Chachaspata, Vizcatán, Huallhua. En la primera entró bonito hablando de la pobreza, en Paloma Alegre, en 1984, llegó de noche, a las tres de la mañana [...] a todos los había secuestrado, a los hermanos (evangélicos) y lo habían saqueado todo.

Somos los más humildes y alejados, no hay suficiente educación, de eso [se] han aprovechado, pero muchos escaparon a la selva, Huancayo, Pampas, Lima y otros con cuchillo, otros con armamentos, y nos obligaron a tener una reunión de la pobreza, a toditos nos ha reunido desde inicio hasta terminar.

El retiro

Una de las reacciones predominantes ante la violencia es aquella que hemos denominado “retiro”; es decir, cuando los habitantes prefirieron ponerse a buen recaudo de las fuerzas agresoras, en ocasiones manipulando y aun atizando el conflicto, sin hacer nada para extinguirlo.

Enseguida, los pobladores narran cómo fueron los procesos de desplazamiento, búsqueda de refugio y división interna resultante de la violencia política.

El desplazamiento

Cuando se produce el saqueo, la muerte y la tortura se volvieron el pan de cada día lo mismo que la amenaza constante de desaparición forzada, centenares de familias optaron por emigrar. El abandono de las casas y las tierras se condice con el dolor por dejar el terruño, el paisaje. Algunas de las siguientes citas dan cuenta de eso, así como de la magnitud del éxodo.

Un representante del cono norte de Huancavelica cree que huyó más del 90% de los pobladores de su comunidad:

“Por estas razones, como 800 pobladores se retiraron del lugar como si fuera una fuga masiva, quedando sólo 50 personas.” **Manuel**

d. ¿Qué impactos culturales, sociales y económicos tuvo el retiro y el desplazamiento, tanto para las poblaciones desplazadas como para aquellas que las recibieron?

Después de la reflexión individual, le sugerimos que, en grupos de diálogo con otros docentes, comparta sus reflexiones, y formulen conclusiones.

LA RESISTENCIA

El escenario generalizado de violencia produjo cierta costumbre, un tipo de pernicioso normalidad. Las incursiones, las asambleas, los “adoctrinamientos” y las arengas de Sendero Luminoso fueron actos frecuentes que, sin perder su fuerza aterradora, habrían generado en algunos casos una interacción, digamos, normal entre la comunidad y el grupo terrorista. En contraste, hubo también súbitas reacciones airadas, como puede observarse aquí:

El 28 de octubre de 1989, llegan 18 miembros del SL, convocando a una reunión para charlas, como siempre lo hacían... además, se encontraban a vísperas de las elecciones... [por lo] que les amenazaron para que nadie vaya a sufragar. En eso, intervino el señor Liduvino Cabezas Trillo: “¿Por qué nos tienen que obligar, si sabemos que ustedes mandan y cuando se enteran los militares vienen y nos maltratan”. Por estas palabras ordenaron a los subversivos a retirarle al señor fuera del local; al no estar contento con eso el señor empezó a discutir y agredir a los subversivos detrás del local, apuñalando a uno de los subversivos y los otros, al ver eso, lo dispararon en la cabeza, falleciendo al instante, y, de la misma manera, el subversivo apuñalado falleció. **Abel [Capilla, Castrovirreyna]**

Formación de rondas Campesinas

El primer segmento de este capítulo se refiere al papel ambivalente de las rondas campesinas, ya como defensoras de la comunidad, ya como agresoras. Pero los relatos siguientes muestran, específicamente, que los huancavelicanos las perciben, además, como una iniciativa comunal exitosa para la autodefensa y como víctimas simbólicas del enfrentamiento contra la violencia.

Las rondas campesinas denotan la capacidad comunitaria de organización, incluida la imposición de normas y tareas, así como la responsabilidad de cumplirlas a cabalidad; entonces, hubo casos donde se pasó del distanciamiento al rechazo hacia las instituciones:

...Realzamos a la Ronda Campesina, nos preparamos para defendernos de ambos grupos [Sendero Luminoso y las Fuerzas Armadas] y cada uno teníamos nuestro sitio para comunicar si llegaban... y cuidábamos por turnos.

Entre 1991 a 1993 comentaban que el camarada Feliciano se encontraba en el distrito de Santo Tomás de Pata. A consecuencias de estos comentarios empezaron a organizarse como ronderos, en la que el ejército utilizaba como escudo protector, enviando con armas blancas (lanzas afiladas).

De la misma manera cuando salían a patrullar enviaban a los ronderos delante de ellos. A pesar de ellos, los ronderos empezaron a cometer abusos a los pobladores de las comunidades vecinas. **Fermín**

En 1989 a 2000 empezamos a formar rondas campesinas para defendernos y nuestro primer enfrentamiento fue en Seclla y Atuna Quihuay; producto de ello, 42 casas quemadas por Sendero Luminoso con todas nuestras cosas.

Fermín (Seclla, Angaraes)

Liderazgo y Comunidad

La organización comunitaria fue, en unos casos, el factor que evitó que la violencia arrasara con los pobladores y, en otros, su medio para sobreponerse a ella.

Los pobladores recuerdan el asesinato sistemático de los dirigentes locales, los cuales quedan en las memorias de las víctimas, por lo cual en ocasiones deja de resaltarse el aspecto activo de liderazgo

La acción comunitaria fue bastante radical siendo una causa más de ajusticiamientos. La Comunidad asumió deberes institucionales del Estado, como la seguridad y la defensa ciudadana y la procuración de justicia, pero lamentablemente esto llegó a convertirse en abusos.

Después que pasó un tiempo empezó las matanzas, los saqueos, y entonces ya se estarían organizando, por eso digo que nosotros mismos hemos hecho la guerra y también nos hemos deshecho de la violencia, y no fue el gobierno.

Omar (Paucarbamba, Churcampa)

Liderazgo femenino

Seleccionamos los siguientes dos testimonios porque muestran un aspecto que habría sido clave en la dinámica generada por la violencia política dentro de las comunidades huancavelicanas. Las desapariciones y reclutamientos forzados, los asesinatos y el desplazamiento tuvieron gran impacto en la composición de género de las poblaciones locales. De forma súbita, las mujeres debieron asumir roles protagónicos en lo social, económico y político, antes asignados principalmente a los hombres.

Para algunos entrevistados, el aprendizaje de estos roles por parte de las mujeres fue lento y no siempre exitoso, aunque al final llama la atención el liderazgo femenino en la resistencia social contra la violencia y la represión de Sendero Luminoso y el Ejército:

El 1 de junio llegaron los militares al distrito de Pomacocha, en la que reunió a todas las personas para decirles que tienen que trabajar en la carretera de mejorada por turnos y grupos, en forma obligatoria... Pasado una semana, más o menos, llegó un oficio: ordenan que la gente se aliste para salir a buscar subversivos.

En esto, la señora declarante y otras autoridades cercanas al distrito... acordaron no obedecer a salir en busca de los subversivos, pensando en que se iban a vengar y era una forma de provocar a ellos para que asesinen a sus autoridades.

De la misma manera, se pusieron de acuerdo en que las mujeres tenían que proteger a sus esposos para que no puedan ir con los militares. En esos momentos llegaron los militares completamente amargados, por lo que no encontraron ni una sola persona en Choclococha (un pueblo antes de llegar a Pomacocha). Al instante, las mujeres se levantaron y respondieron: "no señor, no pueden ir nuestros esposos con ustedes". El teniente a cargo del batallón, con palabras groseras, le respondió: "vamos a ir como es". Al ver esto las mujeres se pusieron delante de los varones, provocándoles más cólera en los militares, y [el teniente] les dijo: "¿Qué pasa, carajo?, ¿Acaso los varones se esconden debajo de las faldas de las mujeres?".

En eso, sin temor alguno las mujeres les respondió: "Con todo respeto, capitán, ustedes, de igual manera, ¿Acaso no están parados detrás de sus armas?". Por estas respuestas los militares se amargaron más y ordenaron a las tres mujeres que les acompañe de patrulla, ya que defienden a sus maridos para que les acompañe. En el momento [hubo] un poco de temor y les habló nuevamente a la gente: "¿Acaso tienen miedo? ¿Van a dejar que vayamos nosotros nada más?".

Por estas palabras toda la gente se levantaron y fueron a buscar subversivos juntamente con los militares; es así como habían llegado a las alturas de la comunidad de Ayahusan, donde al verles a mucha gente por las alturas empezaron a escapar hacia el Río Urubamba; por esta razón los militares quisieron llegar al pueblo y [los comuneros que los acompañaban] se opusieron: "nosotros no podemos acompañarte al pueblo, ¿Acaso no observaste que esta gente vive en el medio y que ahora se escaparon por eso?".

Por esta razón, nuevamente discutieron y quisieron llevárselos como para la provincia de Huanta; de igual manera se opusieron, diciendo: "señor, si quieres llevarnos al lugar, no aceptamos, porque nosotros llegamos a las fronteras de nuestro distrito, pero más allá no; si no están de acuerdo nos tendrán que matar aquí a todos".

Al ver esto los militares se apaciguaron y nos dijo: "estas dos mujeres si son valientes, te traeremos armas para que defienda", la cual hasta ahora no fue entregada. Es así como retornaron al distrito y

despacharon a los militares con fiambres de papa, cancha y otros alimentos. **Margarita [Pomacocha, Acobamba]**

En el distrito de Yauli, como sabemos estadísticamente e históricamente, que no hubo muchos muertos; a pesar de eso, los abusos se presentaban de parte de las FA, quienes reclutaban a nuestros jóvenes campesinos con amenazas de que eran subversivos; de esta manera, en su mayoría las varones empezaban a decaer, como desmayándose ante estos abusos. En eso, nosotras, las mujeres... hemos empezado a organizarnos y enfrentarnos a los militares y subversivos; a pesar de ello, aparecieron grupos de personas quienes se dedicaban a robar tomando el nombre de los subversivos y, por otro lado, el PCP – SL avanzaba a pasos agigantados por Ccarhuacc, Antacancha, Pachaclla, por la zona de Chopcca, asesinando a autoridades y pobladores.

Ante estos hechos, los varones se sentían impotentes para defenderse y nosotras las mujeres empezamos a caminar para organizarnos, comunidad en comunidad, en la que también llegaban cartas anónimas y no teníamos miedo, de esta manera logrando fortalecer la organización para defender a nuestros maridos... De esta forma las mujeres hemos resistido y enfrentado los abusos de Sendero Luminoso y las FA, reuniéndonos 34 anexos, juntándonos como escudo de los varones, sin temor a la muerte, a pesar de que nuestros familiares nos decían: “Dejemos de organizarnos, si mueren, ¿a quién dejarán tantos hijos?”. Particularmente, yo les respondía: “No me importa eso, la vida es una sola; la muerte, igual, y si muero, moriré luchando por la defensa de los inocentes, y no estamos haciendo nada malo, no soy ladrona, estafadora, para tener miedo”...

Por habernos organizado tuvimos problemas con los policías, quienes al retornar de las comunidades donde nos organizamos nos esperaban, para trasladarnos a la fiscalía, donde nos acusaban de que estamos caminando por las comunidades, haciendo vivas por Gonzalo, la cual no era cierto. De esta manera, personalmente llevé las actas de las reuniones que hacíamos, donde me enfrenté a los policías y les decía: “¿Dónde dice, ‘Viva Gonzalo? ¿Sabes leer? A ver, mira esto que dice, esto son las actas que realizamos en cada comunidad para organizarnos y defendernos”. De esta manera salimos libres todos, así aprendimos que en las mujeres hay más fuerza.

Y continuamos organizándonos y siempre estuvimos alertas; hasta de noche dormíamos con palos, piedras y hondas; un mínimo alerta, salíamos todos y enfrentarnos”. **Yolanda [Yauli, Huancavelica]**

Es encomiable la capacidad de las mujeres para defender a sus esposos de una muerte segura y a sus comunidades contra los abusos de los militares y la venganza senderista. Aunque recogidos en provincias distintas, ambos testimonios coinciden en resaltar dos de las más notables características del liderazgo femenino durante la época de violencia: 1) su templanza al enfrentar a militares y senderistas; una vez que decidieron hacer frente a la violencia, parecían no permitir ni permitirse la mínima posibilidad de retroceso; y 2) su valentía para asumir la conducción de la defensa de sus comunidades.

Agresiones contra la mujer

En 1984, a consecuencia de los hechos [de Sendero Luminoso] llegan tres helicópteros con una gran cantidad de miembros de las Fuerzas Armadas, bien armados, provenientes de la base de Ayacucho. [Estuvieron] bombardeando el pueblo durante tres días. Del mismo modo, separaron a las mujeres de sus esposos y [las] abusaron sexualmente; luego trasladaron a catorce personas sospechosas de participar como subversivos y [las] ejecutaron en una cueva de la misma comunidad de Manyacc. Luego salieron en busca de la base de los subversivos, llegando hasta Anchonga – Angaraes, donde supuestamente estaba la base de los subversivos. **Rolando [Acobamba]**

Eran como 80 familias que se retiraban [y] muy pocos los que se quedaban. La gente quedó traumatada, pues estábamos protegidos por las Fuerzas, pero al retirarse ellos ya no había seguridad. **Isabel [Córdova, Huaytará]**

LAS CAUSAS DE LA VIOLENCIA

En el análisis de los entrevistados sobre las causas de la violencia se distinguen dos niveles. En el primero se presenta un contexto que condiciona el inicio de la violencia y, sobre todo, la respuesta que algunos pobladores le dieron entonces.

Destaca que el abandono del Estado, la corrupción de las autoridades, el abuso de los terratenientes y la persistente pobreza en el campo propiciaron dentro de las comunidades una determinada receptividad a la propaganda inicial de Sendero Luminoso. En el segundo se considera que la violencia obedece a intereses políticos ajenos a las comunidades y proviene de grupos radicales desconectados de los pobladores, pero que utilizaron su situación de pobreza y abandono para esparcir su ideología y encontrar apoyo en sus acciones radicales.

En ese marco general de interpretación se ubican los procesos descritos a continuación, el más sobresaliente de los cuales fue calificado por un entrevistado como de “una confusión grande”:

...Para mí, la violencia pues ha empezado simplemente por una confusión grande, porque esas veces los senderistas estaban reuniendo la gente... “que nosotros estábamos en contra de los grandes, que los grandes hacen una injusticia por ahí”. Más o menos así reunían esos señores y mayormente llegaban de noche, enmascarados, con armamentos reunían y eso pues la gente a veces hacia caso, otros estaban a favor de los sendero, otros a favor de los militares, y los militares llegaban como parte del gobierno, porque tenían que estar a favor; entonces, hacían un maltrato realmente a culpables y no culpables, a todos los hacían una masacre, tanto psicológico, físico, hasta llegaban al asesinato grupal. Eso es lo que pasaba. **Mauricio [Pichccapuncu], Daniel Hernández, [Tayacaja]**

De acuerdo con este tipo de análisis, aparte del desempeño de grupos políticos hubo un contexto particular caracterizado por problemas estructurales que ocasionaron, inicialmente, que sectores de las comunidades sostuvieran y apoyaran el engañoso discurso de “justicia social” promovido por Sendero Luminoso.

Abandono y pobreza

La conciencia de abandono por parte del estado que tienen los pobladores arroja testimonios como éste, de cierto habitante de Yunyaccasa, en el distrito de Congalla, provincia de Churcampa:

Hasta el momento [...] el estado, como no daba apoyo, no se recordaba de la gente del campo; por esas causas tal vez, como le digo, nuestra población, claro, [por] todo lo que necesitaban, pero nosotros, toda la población poníamos de nuestra parte. Entonces, sin ayuda de nadie, toda la comunidad, la población, hemos sido bien organizados, estábamos levantando nuestros proyectos, nuestras obras, todo lo que necesitábamos en el pueblo. **José Antonio**

Veamos cómo unas condiciones de vida marcadas por la ausencia de posibilidades de desarrollo causaron honda frustración:

... No había buenas escuelas, no había buenas vías, medios de comunicación, no había salud, no había, no existía. [...] es que siempre cuando esas necesidades no están suplidas... entonces siempre hay disconformidad. **Luis [Uraya, Chincho, Angaraes]**

La corrupción gubernamental como otra fuente de resentimiento

Bueno, creo que si bien es cierto se habla de mucho que antes era mejor, puede ser que, de alguna manera... antes era mejor.

Había más autoridad, es cierto, pero también había abuso de autoridades, yo creo eso. Por ejemplo, habían jueces que sobornaban, a veces aprovechaban de las mujeres, a veces el gobernador era la

máxima autoridad y muchas veces no hacía lo que debía hacer lo que es la autoridad fundamentalmente, lo que es Derechos Humanos.

La autoridad era autoridad; por ejemplo, si tú tienes que hacer un trámite a un distrito, tú tienes que trabajar en su chacra [...] y otro es que en algunas partes había todavía haciendas [...] muchas veces el campesino llevaba a su echadero sus ganaditos, por eso tenía que trabajar gratis o a veces le daban chacra para que él trabaje gratis también. **Luis [Uralla, Chincho, Angaraes]**

Intereses políticos ajenos

Otro examen de los entrevistados sobre las causas de la violencia política se refiere a la posición de actores políticos que, por acción u omisión, promovieron la violencia o hicieron poco para evitarla. Se percibe a dichos actores como agentes externos a las comunidades con agendas ajenas a éstas, pero que con su retórica manipulaban la frustración ante las condiciones sociales de precariedad. Esto incluye también a Sendero Luminoso.

Reflexiones sobre el contenido del texto: **LAS CAUSAS DE LA VIOLENCIA**
Abandono y pobreza, corrupción gubernamental, intereses políticos ajenos

Apreciado profesor, apreciada profesora:

Le sugerimos leer el texto referido a las causas de la violencia y reflexionar a partir de las siguientes preguntas:

a. Una de las causas de la violencia fue el abandono del Estado y la pobreza. ¿Qué dicen los testimonios acerca de estas causas?

b. ¿Qué dicen los testimonios acerca de la corrupción?

c. ¿Qué dicen los testimonios acerca de los intereses políticos ajenos a los intereses del pueblo?

Después de la reflexión individual, le sugerimos que, en grupos de diálogo con otros docentes, comparta sus reflexiones, y formulen conclusiones.

EL BALANCE NEGATIVO

Luego de 20 años de violencia política durante la cual las comunidades de la Sierra Sur y Central fueron las más golpeadas, inevitablemente los pobladores de Huancavelica han ido haciendo su propio balance:

Las consecuencias que han dejado en la comunidad: matanzas, niños huérfanos, viudas con mucho llanto, tristeza; despoblado, totalmente despoblado... algunos regresaron y algunos ya no regresaron hasta hoy día.
Miguel [Ayaccocha, Acoria, Huancavelica]

Las consecuencias individuales

Entre las secuelas evidentes mencionadas en las entrevistas están las lesiones físicas por las agresiones y abusos de Sendero Luminoso y las Fuerzas Armadas:

Por todo eso [...] ahorita existen algunos inválidos que ya no pueden hacer sus actividades; porque con tanto golpe, ya ahorita están como inválidos y algunos por esas consecuencias de los golpes se han fallecido de medio año, de un año, así, sufriendo; pero hasta ahorita hay esas personas todavía maltratados por tortura de los militares. **José Antonio [Yunyaccasa, Congalla, Churcampá]**

Quedaron, igualmente, hondos sentimientos de abandono y tristeza, tanto por las agresiones como por la pérdida de seres queridos y el desmembramiento familiar:

...Han quedado huérfanos, huérfanas, ¿en medio de qué han crecido?, en medio del desamparo de la sociedad, angustia de la melancolía, ¿y crees que ellos van ser personas tan positivas para la sociedad por más que uno quiera hacerlo?; a ver, ¿cómo queda la familia, la sociedad? Hogares desintegrados, los militares han dejado hijos sin reconocer, existen niños sin identidad. **Rodio [Julcamarca, Angaraes]**

A la ausencia de expectativas y la emigración laboral, particularmente entre miembros jóvenes de la comunidad, se les considera otras consecuencias del conflicto:

...Los jóvenes no estudian, entonces se van a una vida maleadora, se puede decir [...] se van a los vicios. [...] en la comunidad lo que pasa es la migración a la ciudad o, si no, a la selva, porque por la necesidad del trabajo, con el cuento del trabajo, se van ellos en busca de trabajo a la selva, a Lima, a Huancayo, a otros lugares

A consecuencia de ello quizás quedan, pues, sin estudios o quedan en tercero de primaria o en secundaria; entonces si un profesional no encuentra trabajo, mucho menos encontrará trabajo una persona que no tiene estudio, ¿no es cierto? Una tremenda dificultad en la vida la que se presenta. **Daniel [Cuñi, Marcas, Acobamba]**

En opinión de nuestros entrevistados, durante la violencia, la incertidumbre los acompañaba en el día a día, no había certeza respecto al futuro, lo cual pudo haber influido en la manera individualista, poco solidaria y con miras de corto plazo como se encara la vida en el presente. Un poblador de Churcampá interpreta lo anterior como una pérdida de valores:

Antes [de] la violencia, muere, en la agricultura, antes la gente del campo era más servicial, más sencilla, más de confianza, más de entrega. Uno dice: "Vamos a trabajar, hay que cosechar nuestra papa, la haba, y vamos a acarrear, cosechamos costalamos, transportamos y vendemos; traemos semillas, sembramos", pero ahora ya no, la violencia cambió a la gente del campo. Ya algunos muchachos ya no son de confianza, ya hasta ellos cometen atropellos; antes ellos eran más tranquilos, más llevadera era la vida; aunque el costo de la vida siempre fue difícil, era más llevadero, más tranquilo.

La juventud era más de hacer deporte, tocar, cantar [...] y ahora ha perdido esos valores. También había esa formación que nos ha llevado al adulto o a mayor de edad; uno ya sabía afrontar la vida, pero ahora los muchachos han perdido los valores. [...] los muchachos dejan de trazarse una meta, un objetivo para luchar y encaminar la vida [...] Hay que saber cuidarse y sobrellevar por ahí esa formación que mis padres me dieron, esa enseñanza de pequeños, que tratan de mantenerme todavía dentro de un ritmo llevadero, laboral. En los jóvenes eso se ha perdido mucho, no hay esa entrega para el deporte, estudio, trabajo... ya no es lo mismo, ¿qué será de ellos? **Fortunato**

Las consecuencias colectivas

El desplazamiento, la división interna y la desorganización, dicen los testimonios, son algunas de las principales consecuencias de la violencia de los ochenta y noventa en las comunidades de Huancavelica.

El desplazamiento

El desplazamiento como forma de retirada del conflicto fue analizado ya por los pobladores en el Capítulo II. Ahora desglosamos sus secuelas en las comunidades:

Antes de la violencia, lo que yo puedo acordarme es que por ejemplo, [en] mi comunidad había una gran cantidad [de] personas [...] hoy en día, a las justas, somos 15 familias... pero antes éramos como 60, 80 familias, entonces habríamos sido por lo menos 300 personas... Han sido desplazadas [en su] mayor parte, por el desplazamiento que [ha] habido; no [ha] habido mucha muerte, se evitó eso pero muchos de ellos ya no regresaron, ése es el problema [...]

Antes las familias se dedicaban a lo que es ganado caprino, vacuno, y vivían en lugares, en los echaderos, en otros lugares; iban en tiempo de siembra, yo me recuerdo que toda la comunidad sembraba, sembraba toditos, por familia sembraban y como que tenían sus parcelas y en todas las parcelas sembraban, tenían bastante comida, bastante... **Luis [Uralla, Chicho, Angaraes]**

El impacto del desplazamiento sobre la dinámica productiva de las comunidades fue enorme. En un contexto de actividad agropecuaria tradicional, intensiva, la necesidad de mano de obra es vital. La siembra, la cosecha, el pastoreo y otras tareas son desempeñadas a nivel familiar; de ellas dependen la subsistencia y los ingresos; con la base de la dinámica económica de estos pueblos. En esta lógica, el que las comunidades se vaciaran ha limitado dramáticamente sus posibilidades productivas.

El eventual abandono de los hijos por parte de los exiliados es otra secuela del desplazamiento; en sus nuevos lugares de resistencia enfrentaron condiciones de vida que, entre otras cosas, los forzaron a ausentarse de la casa la mayor parte del día.

DIVISIONES INTERNAS

Desconfianza, envidia desunión y peleas por los subsidios estatales predominan en las localidades huancavelicanas como secuela de la guerra. Como lo dejan entrever los testimonios:

..... "la población de Yunyaccasa sanamente trabajaba, haciendo faenas comunales de minka, ayní, y también en esos tiempos no había mucho apoyo de parte del gobierno, siempre nos organizábamos en el pueblo, haciendo nuestra escuela, la posta médica, teníamos comunicaciones telefónica que antes existía con manizuela; con todo eso estábamos bien organizados, pero no había nada de resentimiento, sin problemas internos, claro que de otros sitios venían los abigeos en cualquier momento. Es claro, ese momento de la violencia también ha dejado como mala sangre, creo por eso hay envidias, odios. **José Antonio.**

Ayacchocha, como Pueblo Nuevo éramos bien organizados, estábamos llevando adelante a la población y después de eso se despobló y quedamos solamente unas cuatro personas....así hasta hoy día, tal vez la unidad de la comunidad hemos perdido. Sinceramente, ya no hay unidad, siempre ya hay opositores traumatados. **Miguel [Ayacchocha, Acoria]**

EL BALANCE POSITIVO

Nuestros entrevistados, a pesar de lo vivido, tienen la mirada en el futuro. Cierta optimismo les hace considerar la violencia política también como ocasión de aprendizaje para las generaciones actuales y venideras:

De todas maneras, se debe buscar el lado positivo dentro de lo negativo; claro, ese golpe que nos ha dado, ¿qué nos enseña?, que nos está tocando pasar un tiempo difícil por la violencia y va dejando, quizá para los que vengan después, [que] sea más llevadero prevenir, sería mejor evitar que eso pase y estar atento a eso. **Fotunato [Churcampa]**

Visto como lección, dicen, el desplazamiento temporal permitió a muchos pobladores vivir nuevas experiencias, capacitarse y adquirir una motivación. Todo lo cual están aplicando ya en provecho de sus localidades:

...La época de la violencia, tal vez, de una manera ha sido bastante costosa: hemos perdido muchas cosas y esa también es la razón por la que nos estamos hasta hoy en día; es como habernos quedado en los años ochenta. Eso en uno, pero también sirvió para que muchos comuneros migraran y aprendieran nuevas experiencias y regresaran diciendo: "¿Sabes que he visto esto y podemos hacer esto también?". Hay eso y si no hubiera violencia, no hubiera habido eso; es como si hubieran abierto sus visiones de alguna manera. Claro, hay el problema de cómo activarlo esas ideas, esas visiones que tienen... **Luis [Uralla, Chinche, Angaraes]**

Hubo la organización que está llevando el pueblo [para que] mejore [y] también que mejore cada uno en nuestro trabajo, en nuestros negocios. Ahora es más tranquilo, es un avance para la comunidad y también, en caso de educación, por ejemplo, ya nuestros hijos estudian tranquilos, ya no están traumatizados, están estudiando muy bien. **Miguel [Ayaccocha, Acoria, Huancavelica]**

Un ejemplo podría ser que la gente cumpla sus deberes; puede ser que había más control de alguna manera... en la autodefensa; por ejemplo, la hora es la hora, pase lo que pase tienes que cumplir tu deber con el pueblo. Entonces, hay cosas rescatables. **Luis [Uralla, Chinche, Angaraes]**

La expectativa que tienen acerca de que las cosas mejoren para las siguientes generaciones y el reconocimiento de que el futuro depende de la organización comunal son elementos sobre los cuales ha ido dándose la reconstrucción – ciertamente, nada de esto excluye o minimiza las secuelas de la guerra.

La pro actividad comunitaria

Durante la violencia política hubo un momento en el cual la comunidad respondió de manera proactiva, planteando formas organizadas de resistencia como las rondas campesinas, la designación de nuevas autoridades y el impulso a los liderazgos femeninos, que les permitieron, además, transmitir al resto de la sociedad y al Estado sus sufrimientos:

...Yo creo que hay personas, o ciertas personas, que poco a poco han empezado a organizarse y han hecho ver la realidad que está pasando en el fondo del Perú. **Mauricio [Pichccapuncu, Daniel Hernández, Tayacaja]**

Si no es lo fundamental, para varios comuneros la resistencia es un factor que precipitó la caída de Sendero Luminoso. El germen de dicha resistencia se halla en la decepción cuando el grupo terrorista se reveló como tal:

...A un inicio han estado manejando su ideología los senderistas para convertir al Estado en un Estado quizás socialista, entonces han ido concientizando, confiscando a las personas. La falta fue donde comenzaron a dañar inocentes, a la gente humilde del campo... ahí viene la reacción [adversa de la comunidad y] el fracaso del Sendero. **Daniel [Cuñi, Marcos, Acobamba]**

Tras esta decepción, la organización contra Sendero Luminoso fue inmediata:

Cuando se dieron cuenta que estaban siendo engañados quizás en esos años, pues la comunidad [...] no podían decir nada porque estaban bien asustados, sorprendidos; porque realmente no podían opinar nada, prácticamente no decían nada; hubo bastante articulaciones, estaba bien difícil realmente.

Quizás a partir del 2000 para adelante recién las comunidades se han ido organizando nuevamente y desde anterior no hubo ninguna organización casi en las comunidades, no hubo nada prácticamente, cada quien vivía, hubo mucha gente que se retiró a otros lugares por miedo... **Juan [Castrovirreyna]**

El significado hacia el futuro

“Atraso”, “desorganización”, “desconfianza”, “fracaso” y “pérdida” son algunos de los términos recurrentes en los testimonios de los huancavelicanos al pensar en la violencia política, pero también parte de los lastres que, a su juicio, mantienen la pobreza y el estancamiento:

Quizás para nuestros pueblos signifique un atraso [que] nos ha llevado más a la extrema pobreza. Hemos visto de cerca mucha gente que, a consecuencia de la violencia, no pudo educarse, no pudo estudiar. A consecuencia de esto, viene el analfabetismo, la extrema pobreza. Ahora, por ejemplo, en el campo [...] un comunero tiene ocho a nueve hijos... y no los puede educar. Pienso que esta situación de la violencia ha dejado muchas secuelas en el país. **Juan [Castrovirreyna]**

Significo un atraso, estamos a una velocidad lenta de desarrollo; vino la violencia y nos hizo ir más lento... retroceder. Después que ha pasado la violencia hemos debido retornar de menos cero, de menos siete llegar a cero, es llegar al punto de partida. El tiempo no se suspende, el tiempo avanza; ha habido un atraso y ahora ahí que retornarnos otra vez a dar más impulso. Si se retrocede un paso hay que adelantar dos pasos. Ha habido un atraso también en cuanto a los medios de comunicación: los periódicos no llegan a Churcampa; televisión, uno o dos canales; más o menos las radios, ya no tengo otro canal, [y] hay algunos aficionados que están desarrollando el periodismo, pero nos falta mejorar en ese aspecto. **Fortunato [Churcampa]**

...La violencia dentro de la comunidad, donde hemos pasado esas tremendas violaciones, perdiendo... granjas comunales, como en Acobambilla, donde hemos perdido los 11 mil cabezas de ganado, entre camélidos sudamericanos, ovino [y] vacuno... También hay otras cosas dentro de la comunidad que hemos perdido y, sinceramente, no podemos recuperar; por tal razón, ahorita no podemos todavía estar tranquilos, porque siempre estamos recordando los hechos que ha ocurrido [y] por tal razón estamos con pasos lentos. Tal vez avanzando con mucha cautela en algunas gestiones podamos lograr el desarrollo del pueblo de Acobambilla. **Roberto [Acobambilla, Huancavelica]**

La violencia, para mi comunidad, prácticamente es un fracaso que trajo la desorganización, ha traído más capricho al pueblo, más desobediencia, más violencia. Desde ahí viene hasta ahora, ya ocurren los asesinatos y antes esto no ocurría así. **Miguel [Ayaccocha, Acoria, Huancavelica]**

La violencia de alguna manera, es pérdida, y entonces muchas veces como que también creó desconfianza y recuperar eso es difícil. **Luis [Uralla, Chinche, Angaraes]**

Antes que llegue los senderistas la comunidad fue organizada y el trabajo se hacía con normalidad, y de todas maneras había dirigentes donde centralizan el cargo y no se le daba oportunidades de trabajo a otras personas... como autoridad solamente querían apropiarse del cargo o acaparar el cargo. Debido a la violencia, parece que hubiera habido un disloque, de esa manera el costo de también ha sido fuerte y no podíamos sobrevivir por falta de alimento y otras cosas; como que no se ha podido educar a los hijos, la educación sólo era para la gente que tenía plata, nada más. **Roberto [Acobambilla, Huancavelica]**

